

# Bergama Akropolü

Kızılavlu (Bazilika)  
İlk Yedi Kilisesi'ni

*görmelişin*



## Bergama Akropolü Ziyaret Saatleri

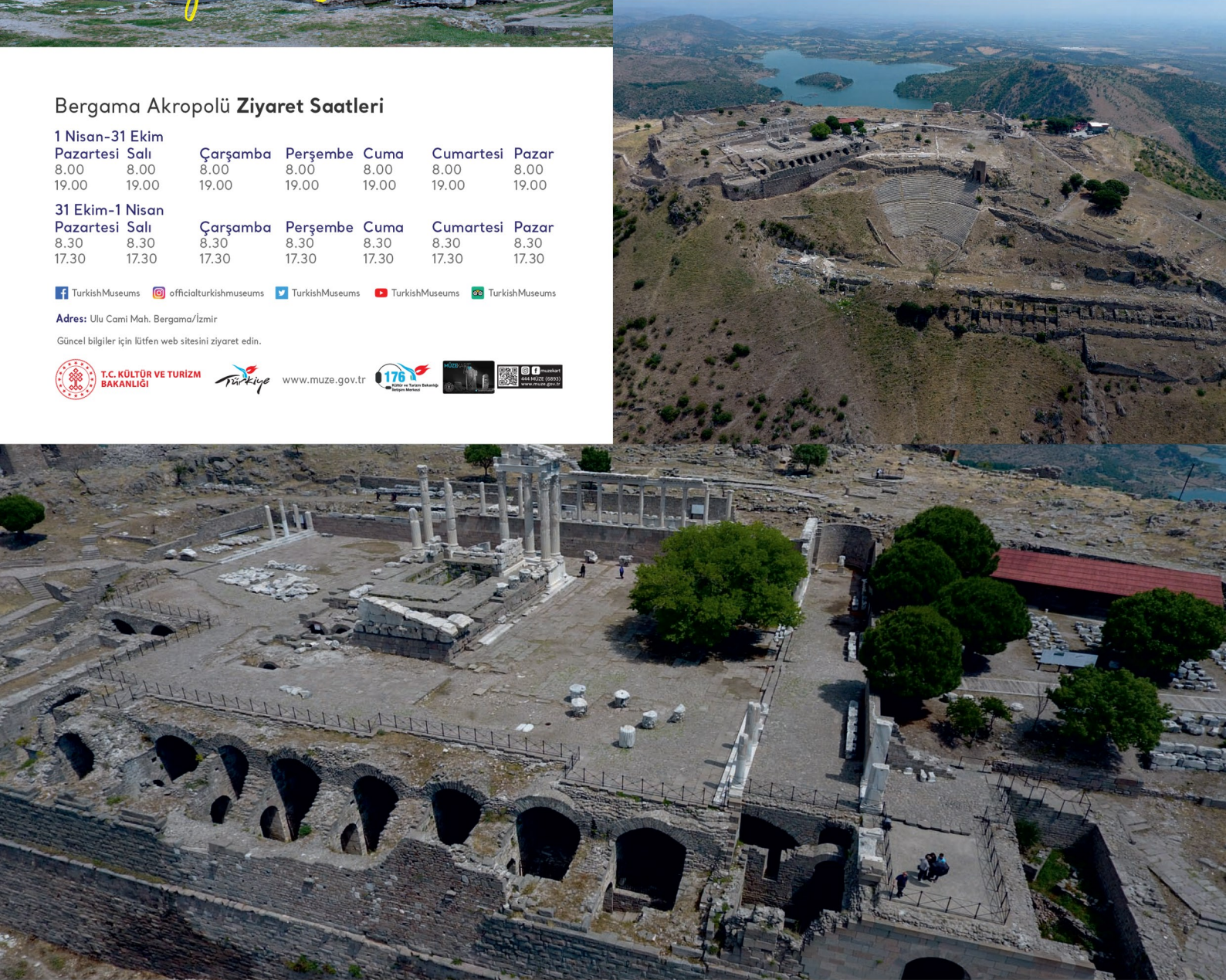
1 Nisan-31 Ekim		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

31 Ekim-1 Nisan		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [g](#) TurkishMuseums

Adres: Ulu Cami Mah. Bergama/İzmir

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



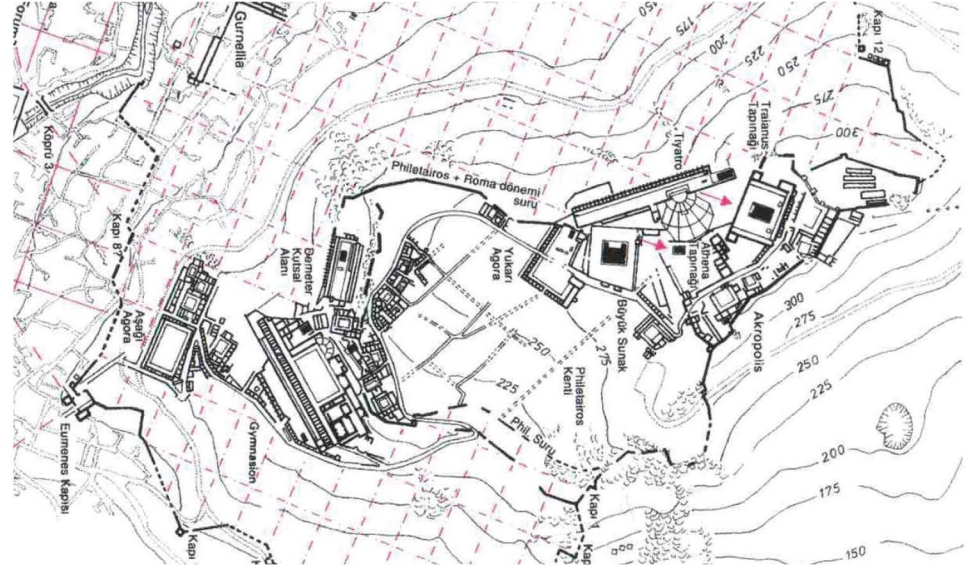
İlklerin Şehri  
Bergama





## Bir Uygarlığın Tarihe Düşen Efsanesi

2014 yılında Dünya Kültür Miras Listesi'ne giren Bergama, tarihi boyunca sürekli iskân görmüş bir bölgedir. "Kale" veya "müstahkem mevkii" anlamına gelen "Perg" veya "Berg" Pergamon adını oluşturur. M.Ö. 283 yıllarından itibaren Philetaios güçlü bir krallık olarak varlığını sürdürür. III. Attalos'un vasiyeti üzerine Roma hakimiyetine geçen kent (M.Ö. 133), Roma İmparatorluğu'nun güç kaybetmeye başlayarak ikiye ayrılması ile birlikte Hıristiyanlık etkisinde şekillenmeye başlar. M.S. 8. yüzyılda Bergama, Arap akınlarına maruz kalmış, 14. yüzyıl başlarında ise Mentеше Beyliği topraklarına katılmıştır. 1345 yılında ise Orhan Gazi tarafından Osmanlı topraklarına dâhil olur ve kentte Türk dönemi başlar. Bergama Antik Kenti, topografik zorluğa rağmen başarılı şehircilik planlaması ile dikkat çekmektedir. Bergama kent planı yukarı ve aşağı kent olarak ikiye ayrılır. Yukarı şehirde kralların peristylli planlı zengin süslemeli sarayları, Athena Tapınağı, Roma İmparatoru Traian ve Hadrian'ın kolossal heykelleri ve Traian Tapınağı, Bergamalıların keşfi Bergama kağıdına yazılan eserlerin muhafaza edildiği 200 bin ciltlik esere sahip antik dünyanın en önemli kütüphanesi önemli yapı gruplarını oluşturur.



## Zeus Sunağı

II. Eumenes zamanında Bergamalıların Magnesia'da Galatlara ve Seleukoslulara karşı kazandığı kesin zafer (M.Ö. 180) sonucu inşa edilen ve kent mimari programının en dikkat çekici eseri Zeus Sunağıdır. Zeus ve Athena adına adanan sunak Bergama Heykeltçilik okulunun en önemli eseridir.

Sunak, dış yüzünde bulunan Zeus ve Athena kabartma gurubu, ışık tanrıları Apollon, Artemis ve Leto grubu Helios, kız kardeşi şafak kızılı Eos, ay tanrıçası Selena, Nyx, kavgacı Erıs, kader dağıtan Moiralalar, yıldız tanrı Orion grubu Poseidon, Amphitrite, Nereus, Doris Okeanus, Tethys, grubu kabartmaları yüksek plastik özellikleri ile antik dünyanın en önemli eserleri arasında yer alır.



### Akropolis'te, Diodoreion'da (Anıt Mezar)

Yapılan kazılarda ortaya çıkan ve Müzemyzde Arkeoloji Salonu'nda sergilenen Diodoros Paspasros büstü ile duvarları süsleyen rölyef (kabartmalı) panolar, dönemin sanat anlayışını yansıtan önemli eserlerdir.



### Antik Dönemin Kültür ve Sanat Merkezi

10.000 kişilik tiyatrosu; dik yamaca konumlanan yapısı, seyir sahne binası ve Dionysos Tapınağı ile mimari bağı ortaya koyduğu bütüncül bir özelliğe sahiptir. Pergamon kale tepesine su temini için Hellenistik Dönem'de 45 km uzunluğunda 240 bin toprak künkten oluşan ve 900 m. yükseklikteki Madra Dağı'ndan gelen yüksek basınçlı su hattı Bergamalıların mimari bir başarısıdır.



### Plinius Dediği Gibi... "Küçük Asya'nın En Ünlü ve Muhteşem Şehri"

Aşağı kentte ise Hera ve Demeter kutsal alanları, Hellenistik dünyanın bilinen en büyük gymnasiumu, aşağı agora, evler, dükkanlar, gibi daha çok sosyal yapılar bulunmaktaydı. Kent artan nüfus ile II. Eumenes (M.Ö. 197-1599) zamanında şehir surları dışına doğru tepenin eteklerine oradan da Bakırçay Ovası'na doğru genişleme gösterir. Kızılavlu (Bazilika) ve Asklepon kutsal alanı bu genişlemenin en önemli yapıları arasındadır.