

# Teos

Ana Tanrıçayla Metropolis Tiyatrosunun  
Soylu Koltuklarında Buluşun  
Metropolis Ören Yeri'ni

*görmelisin*



## Teos Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
8.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

31 Ekim-1 Nisan		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
8.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

f TurkishMuseums i officialturkishmuseums t TurkishMuseums y TurkishMuseums e TurkishMuseums

Adres Sığacık, Teos Cd. No:151, 35460 Seferihisar/İzmir • İzmir Müzesi Tel: 0232 489 07 96

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Üzümü Bekleyen Tanrı İçin  
Anadolu'da İnşa Edilen  
En Büyük Tapınak Teos Ören Yeri







Teos Antik Kenti, İzmir İli, Seferihisar İlçesi Siğacık Mahallesi yakınlarında yer almaktadır. Antik yazarlardan Strabon ve Pausanias, Teos'un önce Athamas tarafından kurulduğunu ve bu nedenle ünlü Lirik Şair Anakreon tarafından Athamantis olarak adlandırıldığını bildirmektedir. Antik kentte sürdürülen arkeolojik kazılar, kent M.Ö. 1000 yıllarından itibaren yerleşildiğini ortaya koymuştur. Tüm Anadolu'da olduğu gibi Teos da M.Ö. 545 yılından sonra Pers komutanı Harpagos'un eline geçmiştir. Teos'un da içinde yer aldığı 12 kentten oluşan İon Birliği'nin, Pers Kralı II. Kyros'un Batı Anadolu'daki baskısını kıramaması sonucu, Herodotos'a göre Teos halkının tamamı M.Ö. 543 yılında kenti terk etmiş ve Trakya Bölgesi'ndeki Nestos deltasında Abdera (İskeçe yakını) kentini kurmuştur.

I. Attika-Delos Deniz Birliği'ne üye olan kent, bu birliğe yıllık 6 talent vergi ödemiştir. Yunanlarla Persler arasında imzalanan Antalkidas Barışı (M.Ö. 387/6) ile Teos tekrar Pers yönetimine girmiştir. M.Ö. 334'te Büyük İskender ile birlikte tekrar özgürlüğüne kavuşmuştur. M.Ö. 281'de Seleukos Krallığı'nın hakimiyetine giren kent, özellikle Dionysos Tapınağı'na sağlanan ayrıcalık ve haklarla önemini sürdürmüştür. I. Attalos Dönemi'nde (M.Ö. 241-197) Pergamon Krallığı'na bağlanan Teos, III. Attalos Dönemi'nde (M.Ö. 138-133) kralın topraklarını vasiyet yoluyla Roma'ya bırakmasıyla, M.Ö. 129 yılından itibaren Roma'nın Asia Eyaleti sınırları içerisinde yer alır. Kent genelinde ele geçen mimari yapıların çeşitliliği kentin Roma İmparatorluk Dönemi'nde de önemini devam ettirdiğini göstermektedir. Dionysos kültürünün kent ve çevresindeki önemi nedeniyle M.Ö. 3. yüzyılın ikinci yarısında, şair, müzisyen, tiyatrocu ve şarkıcılar tarafından oluşan İonia ve Hellenpontion Dionysos Sanatçıları Birliği Teos'ta kurulmuştur. Bu topluluk önce Ephesos'a (Selçuk), ardından Myonnesos'a (Doğanbey), son olarak da Lebedos'a (Ürkmez) gönderilmiştir.



Hellenistik Dönem kent surunun içerisinde ve batı surlarının hemen doğusunda inşa edilmiş olan Dionysos Tapınağı, Teos'un araştırma tarihi boyunca en çok önem verilen yapı olmuştur. Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap'ında tapınağın mimarının Hermogenes olduğunu yazmaktadır. İon düzeninde, üç bölümlü olarak inşa edilmiş olan tapınak, 6 x 11 sütunludur. Akropolis'in güneydoğu eteğindeki Tiyatro, Yunan tiyatro geleneğinde inşa edilmiş olmasına karşın Roma Dönemi öncesine dair arkeolojik veriye henüz rastlanmamıştır. Opus incertum temel üzerine inşa edilmiş alt cavea'nın oturma basamakları ile kemer ve tonozlu bir alt yapı üzerine inşa edilmiş olan üst cavea, tipik Roma Dönemi özelliği taşımaktadır. Hellenistik Dönem'den beri varlığı bilinen Meclis Binası'nın, dikdörtgen temel planlı cavea'sı, yarım daire biçimlidir ve 16 oturma sırasına sahiptir.



Cavea 5 merdiven sırası ile 4 kerkides'e ayrılmıştır. Hellenistik Sur Duvarları, çift çerperli atıklı isodomik tarzda yerel kireçtaşından inşa edilmiştir. Kalınlığı yaklaşık 4 m olan sur duvarları, batı ve güney tarafta tamamen, doğu ve kuzey tarafta ise kısmen tespit edilebilmiştir. 65 hektarlık bir alanı çevreleyen surların uzunluğu 3.7 km.'yi bulmaktadır. İonia Bölgesi'nin önemli liman kentlerinden biri olan Teos'un kuzey ve güneyde iki limanı bulunmaktadır. Güney Liman'ın iskelesi Anadolu kıyılarındaki en iyi korunmuş iskele örneklerinden biridir. Limanın doğu ucunda yer alan ve dalgakıran duvarına bitişik olarak yapılmış olan kilise çift apsisli olması ile dikkat çekmektedir.