

Bölgenin Yakın Tarihine Yolculuk Adana Kuruköprü Anıt Müzesi ve Geleneksel Adana Evi

görmelisin

Adana Arkeoloji Müzesi



Adana Arkeoloji Müzesi Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Kapalı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Gişe Kapanış: 18.30

31 Ekim-1 Nisan	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Kapalı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

Gişe Kapanış: 16.45

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

Adres Döşeme Mah. Ahmet Cevdet Yağ Bulv. No:10 Seyhan, Adana | Tel: 0322 454 38 55/57

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Ortadoğu'nun En büyük
Müzesi Yüzyıllık Fabrikanın
Yeniden Doğuşu: **Müzeler
Kompleksi Adana'da**



Adana Müzesi Tarihçe

Adana Müzesi, Cumhuriyet'in ilanından hemen sonra 1924 yılında kurulmuş olup, Türkiye'nin en eski on müzesinden biri olma unvanını taşımaktadır. İlk olarak çevredeki sütun başlıkları ve lahitlerin Polis Dairesinde toplanmasıyla kurulmuştur. 1928'de Taşköprü'nün başında şimdi yıkılmış olan Cafer Paşa Camii'nin Medresesi'nde ziyarete açılmıştır. 1950 yılında, Kuruköprü'de yer alan ve bir dönem Etnoğrafya Müzesi olarak kullanılan Kuruköprü Anıt Müzesi'ne taşınmıştır.

05 Ocak 1972 tarihinde ziyarete açılan ve uzun yıllar hizmet veren müze binasının kültür varlıklarının korunması, saklanması ve teşhirin de yetersiz kalmaya başlaması nedeniyle yeni müze binasına ihtiyaç duyulmuştur. Yeni müze alanı ile ilgili yapılan çalışmalar sonucu Adana İli, Seyhan İlçesi, Döşeme Mahallesinde yer alan, kentnin ilk fabrikalarından biri olan "Milli Mensucat Fabrikası"nın restore edilerek Adana Yeni Müze Kompleksi olarak değerlendirilmesi uygun bulunmuştur. 2013 yılında Bakanlığımızın yatırım programları dahilinde yapımına başlanan Adana Yeni Müze Kompleksi I. Etap çalışmaları kapsamında, Arkeoloji Müzesi'nin teşhir ve tanzim çalışmaları tamamlanmış olup, 18 Mayıs 2017 tarihinde ziyarete açılmıştır.



Milli Mensucat Fabrikası

İlimiz, Seyhan İlçesi, Döşeme Mahallesi ve eski istasyon civarında 1906 yılında Aristidi Kozma Simyonoğlu tarafından kurulan ve Adana'nın en eski sanayi kurumlarından biri olan "Milli Mensucat Fabrikası" Bakanlığımız 2013 yatırım programları kapsamında Müze Kompleksine dönüştürme çalışmalarına başlanmış olup tamamlandığında Türkiye'nin ve Orta Doğu'nun en büyük müze kompleksi olma unvanına sahip olacaktır. Adana Müze Kompleksi çalışmaları tamamlandığında Türkiye ve Ortadoğu'nun en büyük müzesi olması hedeflenmektedir. Arkeoloji, Mozaik, Etnografya, Tarım, Sanayi ve Kent Müzelerinden oluşacak komplekste aynı zamanda sergi ve konferans salonlarıyla birlikte açık hava sineması, kafeterya ve restoranların yer alması planlanmaktadır. Adana Yeni Müze Kompleksi I.Etap çalışmaları içerisinde yapımı tamamlanarak ziyaret açılan Arkeoloji Müzesinde Prehistorik Dönem'den bugüne, insanın yaşam serüveni toplam 10 salonda anlatılmaktadır.

Dünyanın oluşumundan Afrika'dan yapılan göç ve Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağları, Demir Çağları, Klasik Dönem, Helenistik Dönem, Roma Dönemi, Bizans Dönemi, Ramazanoğlu Beyliği ve Osmanlı Dönemi kronolojik olarak teşhir edilmektedir. İlk girişte ziyaretçiye Adana'nın sahip olduğu kültürel zenginlikler belgesel olarak sunulmaktadır. Yine bölgede yapılan Tatarlı Höyük, Sirkeli Höyük, Tepebağ

Höyük, Misis Höyük, Anavarza ve Magarsus kazılarında açığa çıkan eserler sergilenmekte, bunun yanında Tatarlı Höyük tapınak alanındaki kurban sunumu, kazılara ait interaktifler ve Misis Antik Dönem maketi bulunmaktadır. Kazılar seksiyonunun ardından Adana Merkez ve ilçelerinde tespiti yapılan mozaiklerin in-situ durumlarına göre aslına uygun şekilde teşhiri yapılmıştır. Bu mozaikler Misis, Yumurtalık Artemis, Hipokampüs,

Tetis, Su Gözü, Orfeus, Dirke, Faydalı, Anavarza Tetis, Anavarza Balıklı, Üççamlar ve Karlık Mozaikleri sergilenmektedir. Camlı galeride ise ziyaretçileri lahitlerin teşhir edildiği alan karşılamaktadır. Roma Dönemi ile tarihlenen lahitlerin bulunduğu galeri içerisinde ayrıca lahit içi canlandırma, sütun ve sütun başlıklarından oluşan eserler yer almaktadır.

