

# Pirin (Perre) Ören Yeri



Kraliçeler Mezarlığı  
Karakuş Tümülüsü

*görmelisin*



## Pirin (Perre) Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

31 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [g](#) TurkishMuseums

**Adres** Örenli Mahallesi (Pirin) Adıyaman

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



## Kartal Kabartmalı Oda Gücün Merkezi





Kommagene Krallığı'nın (M.Ö. 163-M.S. 72) beş büyük kentinden biri olan Perre Antik Kenti bölgenin en büyük nekropol alanı olup; alanda ayrıca sarnıç, şarap işlikleri ve Bizans Dönemi duvar yapıları olması alanın sosyal amaçlı kullanıldığını da göstermektedir.



155 metre kare ebatlarında olan mozaik Adıyaman'da ki tek parça halinde ortaya çıkmış en büyük mozaikli alandır. Mozaik üzerinde orta sahnede asma dalları içinde otlayan yaban keçisi ve tavuk bulunmaktadır. Sahnenin sağında ve solunda ise ördek ve boynunda kırmızı kurdele olan güvercin betimi yer almaktadır. M.S 5. yüzyıla tarihlenmektedir.

Antik kaynaklarda Me'arath Gazze Pörön, Mezopotamya'da ise Pirin ve Perin olarak bilinen kent Kommagene Krallığı'nın (M.Ö. 163-M.S. 72) beş büyük kentinden biridir. Kent Malatya (Melitene) ve Samsat'ı (Samosata) birbirine bağlayan yol güzergâhında olması kentin jeopolitik önemini artırmıştır. Bugün bile halkın kullandığı çeşmeden akan suyun güzelliği ve lezzetinden dolayı ordular, kervanlar ve askerlerin mola verdiği Perre Kenti, Roma Dönemi'nde Antik Toros yolları için önemini sürdürmüştür. Bizans Dönem'inde Pers'i (İran) antik batıya bağlamış ve bu dönemde Hierapolis (Kutsal Şehir) olarak adlandırmıştır. M.S. 325 yılında Nicae'de (İzmit) toplanan İncil konsiline Persidas Eyaleti'nin bir şehri olarak katılmasıyla dinsel açıdan da önemli bir kent olduğunu göstermiştir. 2001-2009 yıllarında Adıyaman Müzesi Başkanlığında kazı ve temizlik çalışması ile Nekropol alanı ve mozaikli alan gün yüzüne çıkarılmıştır. Kentin asıl yerleşim alanı bugün halkın yaşadığı Örenli Mahallesi'dir.

