

# Alanya Kalesi



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



## Mustafa Kemal'in Alanya Hatırası Alanya Atatürk Evi Müzesi

*görmelisin*

### Alanya Kalesi Ziyaret Saatleri

| 1 Nisan-1 Ekim      |       |          |          |       |           |       |
|---------------------|-------|----------|----------|-------|-----------|-------|
| Pazartesi           | Salı  | Çarşamba | Perşembe | Cuma  | Cumartesi | Pazar |
| 8.30                | 8.30  | 8.30     | 8.30     | 8.30  | 8.30      | 8.30  |
| 19.00               | 19.00 | 19.00    | 19.00    | 19.00 | 19.00     | 19.00 |
| 1 Ekim-1 Nisan      |       |          |          |       |           |       |
| Pazartesi           | Salı  | Çarşamba | Perşembe | Cuma  | Cumartesi | Pazar |
| 8.00                | 8.00  | 8.00     | 8.00     | 8.00  | 8.00      | 8.00  |
| 17.00               | 17.00 | 17.00    | 17.00    | 17.00 | 17.00     | 17.00 |
| Gişe Kapanış: 16.30 |       |          |          |       |           |       |

[f TurkishMuseums](#) [officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

**Adres** Hisarici Mh., Alanya, Antalya | E-posta: alanyamuzesi@kulttur.gov.tr | Tel: 0242 511 33 04

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



## Alanya Tarihinin Kalbi



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI







Alanya Kalesi, konumu nedeniyle tarihi boyunca gözde bir yerleşim olan Alanya'nın tarihinin bir özeti gibidir. Stratejik önemi nedeniyle her zaman ele geçirilmek istenen, bu yüzden de savunma ihtiyacı duyulan Alanya'yı korunaklı bir hâle getirmek için inşa edilen Kale'nin büyük bölümü Selçuklu eseri olmakla birlikte, duvarlarında ve Kale İç'i'nde Alanya tarihinde yer eden neredeyse her uygarlığın izini görmek mümkündür. Tarihi M.Ö. 3. yüzyıla kadar gittiği düşünülen Alanya Kalesi, dünya üzerinde en sağlam biçimde günümüze ulaşmayı başaran savunma yapılarından biri.

6,5 kilometre uzunluğunda sur duvarlarına sahip Kale'nin tamamını dolaşmak biraz yorucu olabilir.

Ancak duvarlarında ve kapılarında gizlenmiş bir sembolü, yazıtı keşfetmenin heyecanı ve Kleopatra Plajı da dâhil olmak üzere muhteşem manzarası kesinlikle bu zahmete değecektir.

Üstelik bu, yalnızca surlardan ibaret bir gezi de değil.

Açık Hava Müzesi olarak adlandırabileceğimiz ve Alanya tarihi ile yaşıt biçimde yerleşim gördüğü düşünülen İç Kale bölümünde Bizans, Selçuklu ve Osmanlı eserleri bir arada bulunur.

Bizans Dönemi'nden kalan kilise ve şapeller, ticaret yapısı Bedesten, Kale'nin ilk kumandanlarından Akşebe Sultan'ın adını taşıyan 1230 tarihli Mescit ve Türbe; inşasında eski yapı kalıntılarının kullanıldığı Selçuklu Sarayı, bir zamanlar büyük bir nüfusun yaşadığının kanıtı olan evler, hamamlar, Kale'nin su ihtiyacını karşılayan ve sayıları 400'ü bulan sarnıçlar, zindanlar, 13. yüzyıl eseri olan ancak Kanuni Sultan Süleyman tarafından yeniden yaptırılan Süleymaniye Camisi, yıllar boyunca gemilere yol gösteren 1720 tarihli Fener keşfedebileceğiniz bu kalıntılardan birkaçı.



## Kızıl Kule: Alanya'nın Sembolü

Alanya Kalesi, günümüzde görülen biçimini Alanya'nın Anadolu Selçuklu başkentiği yaptığı ve en parlak yıllarını yaşadığı Anadolu Selçuklu Dönemi'nde almıştır.

Alanya'nın sembolü olan Kızıl Kule de bu dönemde surlara eklenmiştir.

1226 yılında Alaeddin Keykubad tarafından inşa ettirilen sekizgen biçimli Kule, 33 metre yüksekliğe sahiptir ve ismini de malzemesinin renginden alır.

Çok iyi biçimde korunarak günümüze gelmeye başarmıştır ve ilk katı bugün Etnografya Müzesi olarak kullanılmaktadır.



### Tersane: Günümüze Gelen Tek Örnek

Kızıl Kule'nin yakınlarında deniz kenarında görülen kemerli yapı ise Selçuklu'nun denizlerde güçlü bir hâle gelmesini sağlayan ve bu dönemden kalan kendi türünün tek örneği Tersane'dir.

Alaeddin Keykubat tarafından yaptırılan Tersanede gemi yapımı ve tamiri yanında, yelkenler ve diğer gemi malzemeleri de üretiliyordu.

1960'lı yıllara kadar da kullanımına devam edilen Tersane günümüzde ise "Gemi ve Denizcilik Müzesi" olarak ziyaretçilerini bekliyor.