

Hristiyanlığın Hac Merkezi Aziz (St.) Nikolaos Anıt Müzesi

görmelişin

Myra



Myra Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

1 Ekim-1 Nisan		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

TurkishMuseums officialturkishmuseums TurkishMuseums TurkishMuseums TurkishMuseums

Adres Demre, Antalya | Tel: 0242 871 68 21

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



www.muze.gov.tr



Saklı Nekropol Myra





Akdeniz bölgesinde yer alan 23 kentin bir araya gelerek M.Ö. I. yüzyılda oluşturdukları "Likya Birliği", tarihteki ilk demokratik oluşumdur.

Üye kentlerin büyüklüğü, nüfusu ve ekonomik gücü ile orantılı biçimde oy hakkına sahip olduğu, günümüz demokrasisine öncülük ettiği kabul edilen bu birliğin önde gelen şehirlerinden biri Myra idi.

Bu yıllarda bölgenin en kalabalık ve zengin şehirlerinden olan hatta bir süre Likya Eyaleti'nin başkentliğini yapan Myra'da günümüze gelmeyi başaran kalıntılar kentin eski görkeminde dair ipuçları gizliyor.

Noel Baba'nın Mezarı Burada

Hem tarihi hem de doğası ile gözde bir turizm beldesi olmasına rağmen Myra'nın tüm dünyada tanınmasının asıl nedeni Aziz Nikolaos yahut yaygın ismiyle Noel Baba'nın hayata gözlerini yumduğu yer olması ve adına yaptırılmış mezar ve kilisenin de burada bulunması.

Günümüzde Aziz Nikolaos'a adanmış 2 binden fazla kilise olduğu biliniyor. Bunların öncüsü ve en önemlisi ise bu kilise. Çocukların ve denizcilerin koruyucusu olan Aziz Nikolaos, Myra'da piskoposluk yapmıştır ve 6 Aralık 365 tarihinde burada ölmüştür. Myra halkı tarafından adına yaptırılan anıt mezar ve kilise Hristiyanlığın hac merkezlerinden biridir ve Orta Çağ'da Kudüs'e gitmek için yola çıkanların buraya gelerek hacı oldukları bilinir.



Myra Tarihine Yolculuk

Şu anki bulgular ışığında M.Ö. 5. yüzyılda var olduğu bilinen Myra antik kenti, çağdaşı olan tüm yerleşimler gibi deniz ile bağlantısı sayesinde zenginleşmiştir. En dikkat çeken kalıntılardan olan Tiyatro, M.S. 2. yüzyıla tarihlendirilir ve şehrin zenginlerinden birinin yaptığı başısla inşa edilmiştir. Sonraki yıllarda bazı değişikliklerle gladyatör dövüşlerinin gerçekleştirildiği bir arenaya dönüştürülen Tiyatro'nun mimarisi gibi dekorasyonu da büyük bir ustalık eseridir. Frizler üzerinde kartal, baktığı kişiyi taş çevirdiğine inanılan Medusa, efsanevi deniz yaratıkları olan sirenler gibi figürler işlenmiştir. Likya bölgesinin hemen her yerinde karşınıza çıkabilecek kaya mezarlarının en güzelleri de buradadır. Bunlardan bir bölümü Tiyatro'nun üzerindeki kayalıkta, bir bölümü ise nehir nekropolü olarak bilinen yerde toplanmıştır. Özellikle Myra'nın ilk kurulduğu akropolün bulunduğu kayalığın üzerinde yan yana ve üst üste sıralanmış olan kaya mezarları ilgi uyandırıcı bir manzara meydana getirir. Likyalıların ahşap evlerine veya tapınaklara benzer biçimde yapılmış olan bu kaya mezarlarının bir bölümündeki kabartmalar ve kitabeler mezar sahibinin kim olduğu hakkında bilgi verir.



Demre deresinin yanında kaya yüzeyine oyulmuş, uzun yıllar yerleşimin su ihtiyacını karşılamak için kullanılan kanallar günümüze gelmeyi başarmıştır. Surların büyük bölümü Roma Dönemi'nden kalmıştır. Tiyatro'dan şehir merkezine giden yol üzerinde ise hamam veya bazilika olduğu düşünülen bir yapının kalıntıları bulunur. Bizans Dönemi'nde de önemli bir dinî merkez olduğu bilinen Myra'da, bu döneme ait yapılardan biri Alakent Kilisesi'dir.



12. - 13. yüzyıllara tarihlendirilen ve yakın bir tarihte gün yüzüne çıkarılan Kilise'nin çok iyi korunmuş olmasının nedeni kalın bir alüvyon tabakasının altında kalmasıdır. Kilise'de Hz. İsa, Vaftizci Yahya ve Meryem Ana'yı bir arada gösteren fresko da tüm canlılığıyla günümüze gelmeyi başarmıştır. M.S. 2. ve 3. yüzyıllarda en görkemli zamanını yaşayan, sonraki yıllarda ise depremler, Arap akınları yanında Demre Deresi'nin taşıdığı alüvyonlar nedeniyle önemini

kaybeden ve terk edilen Myra'da hâlâ gün yüzüne çıkmayı bekleyen kalıntılar var. Kazıların devam ettiği yerleşimde keşfedilen buluntular, bir zamanların bu gözde kentinin ihtişamını her geçen gün biraz daha açığa çıkarıyor.