

Likya'nın Başkenti Patara

görmelisin

Simena



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Simena Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

1 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[f TurkishMuseums](#) [officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [go TurkishMuseums](#)

Adres Demre İlçesi, Üçağız Mahallesi, Simena Örenyeri

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



Bir Yeryüzü Cenneti



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





Simena adı en erken Plinius'tun yazılı kaynak geçmektedir. Patara Yol Kılavuz Anıtı'nda Somena olarak anılır. Günümüzde Simena (Kale) olarak bilinmektedir. Kent adının Luvice " kutsal ana ülkesi" anlamındaki sözcüklerden türediği düşünülmektedir. Simena'nın önünde kıyıdan itibaren Saçma Ada, Kurşun Adası, Papaz Ada olmak üzere 3 küçük adacık dizilir. Simena'da her evin bir iskelesi olması dikkat çekicidir. Bir zamanlar denize inen merdivenler deniz içinde devam etmekte idirler. Bu kesimde deniz içinde çok sayıda seramik parçası vardır. Kaptan Burnu denilen yerde Simena'nın dalga kıranı bulunmaktadır.



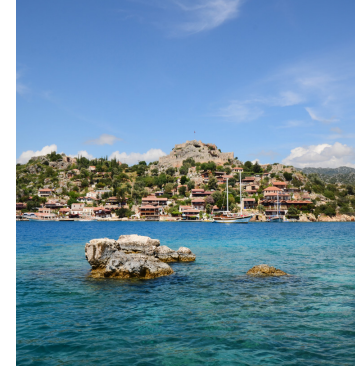
Simena Antik Kenti Akropolünde yer alan Beylik Dönemi yerleşimi kalıntıları bölgedeki en erken yerleşimin Klasik Dönem'den başladığını göstermektedir. Liman ilk bu dönemden kullanılmaya başlanarak M.S.1500'lere dek 2000 yıl boyunca kullanım görmüştür. M.S.1500'lerde Orta Çağ kalesi ile yeni akropol oluşturulmuş ve eskiye ait ne varsa bu yeni düzen içinde yeniden değerlendirilmiştir. Orta Çağ suru çoğunlukla erken surların üzerine ve/veya yatağına inşa edilmiştir. Yerleşimin değişik yerlerinde rastlanan çok köşeli duvarlı yapı kalıntılarından bazıları bugünde konutların bir parçası olmaya devam etmektedir. Ancak liman kesiminde herhangi bir geç dönem yapı izine rastlanmamaktadır. Tamamlanabilir yapılardan biri akropol eteğindedir: Yazıtında," Konsül ve Aperlai vatandaşları ile birliğin diğer üyeleri tarafından İmparator Titus'a adanmıştır" küçük bir hamam olduğu anlaşılmaktadır.



Özellikle hamamın varlığı M.S. 1.yüzyılın 2.yarısında yerleşimin ilk kez şehirleşmeye başladığını göstermektedir. Artık Klasik Dönem'den gelen yerleşim Helenistik Dönem'in sonu tiyatrosu ve hamamı olan bir şehre dönüşmeye başlamıştır. Deniz kıyısından akropole doğru yükselen yamaç erken dönemden beri halkın yaşadığı ve kamu yapılarının hizmet ettiği bir alan özelliği göstermektedir. Bugünkü evlerin aralarında ve içlerinde pek çok yapı kalıntısı görülmektedir. Aralarında da çıkış



yolu boyunca lahitlere rastlanmaktadır. Lahitlerden birisinin İdakros oğlu Mentor'a ait olduğu mezar yazıtından okunur. Surlara ulaşmadan önce yamaçta bulunan en büyük yapılardan biri apsisi sağlam kalmış ve nef duvarları rahatlıkla izlenebilen bir kilisedir. Bu yapı Simena'nın erken tapınağı olmalıdır. Yapının en son evresi bir Osmanlı Camisi olup restorasyon çalışmalarının bitimi ile ibadete açılmıştır. Yukarı şehirde inşa edilen Lykia'nın en erken tiyatrolarından



biri olan 7 basamaklı minik tiyatro kentin büyüklüğü ile boyutta örtüşmekte olup yaklaşık 200 kişi kapasitelidir. Tiyatro Helenistik Dönemde tamamen kayaya oyulmuştur. Başka bir toplanma yapısı olmayan Simena'daki tüm toplantıların burada yapıldığı düşünülmektedir. En yoğun kalıntı grubu yine mezarlıklardadır. Her fotoğrafa yansıyan en ünlü lahdi ise suyun 1,40 m. içinde duran semerdamlı lahittir. Ünü niteliğinden değil sular içinde kalmışlığından kaynaklanır.