

Aydın Arkeoloji Müzesi

Aphrodisias Antik Kentinin heykeltıraşlık okulunun eşsiz güzellikteki eserlerinin sergilendiği Afrodisias Müzesi'ni

görmelisin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Aydın Arkeoloji Müzesi Ziyaret Saatleri

1 Nisan - 31 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Gişe Kapanış: 18.40

31 Ekim - 1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

Gişe Kapanış: 17.10

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

Adres Ilıcabaşı Mahallesi Müze Bulvarı No. 4 Efeler/AYDIN

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



Yaşayan Müze Seikilos'un İzinde Tarihe Yolculuk



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





Müzenin sorumluluk alanları içerisinde yer alan Tralleis, Magnesia, Nysa, Alabanda, Panionion, Kadıkalesi (Anaia) ve Tepecik Höyük kazılarında elde edilen eserlerin sergilenmesi esas alınarak planlanan teşhir salonunda Alinda, Amyzon, Piginda, Harpasa, Mastaura, Pigale ve Orthosia gibi başlıca antik kentlerden gelen eserler ile müze tarafından gerçekleştirilen kurtarma kazılarında elde edilen eserlere de yer verilmektedir.

Aydın Arkeoloji Müzesinin girişinde ziyaretçileri şu dörtlük karşılamaktadır;

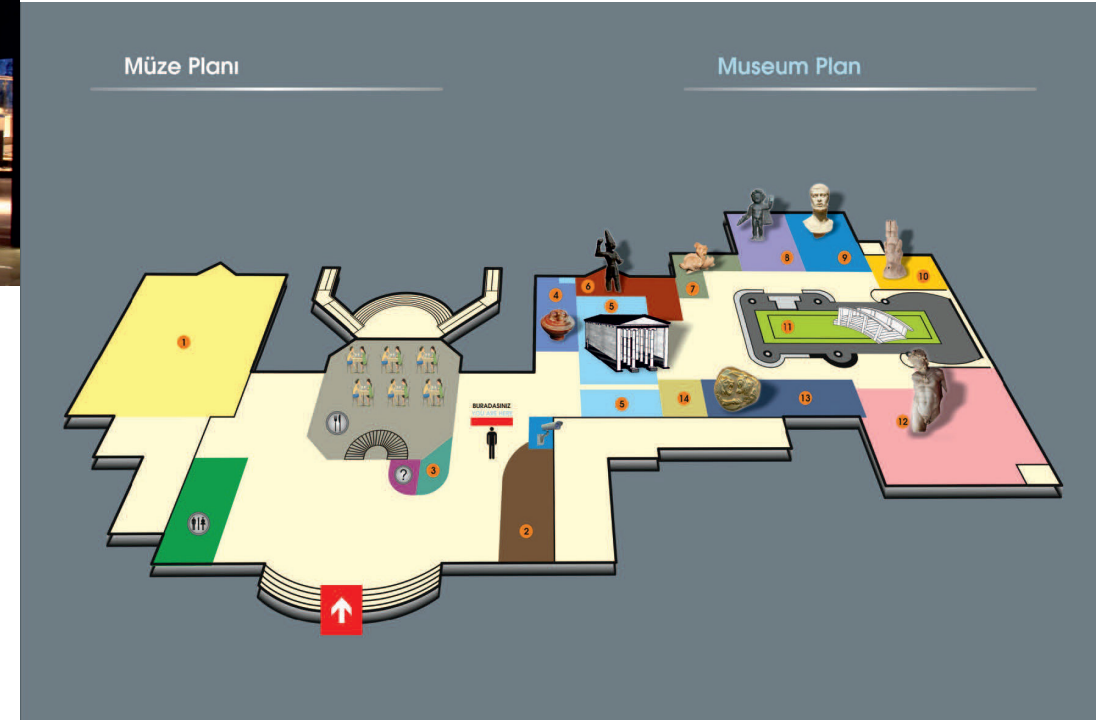
"Yaşadığın müddetçe dertsiz tasasız ol

Hiçbir şeyin seni üzmesine izin verme

Hayat çok kısa

Ve zaman her şeye gebedir."

Tralleis'li Seikilos'un sağlığında kendisi için yaptırdığı mezar taşına yazdırdığı ve daha sonra 6/8'lik nota ölçüleriyle ezgiye dönüştürülen yaklaşık 2000 yıllık dünyanın en eski yazılı şiiridir. Seikilos'un mezar steli, bugün evinden çok uzaklarda, Danimarka'da Kopenhag National müzesinden ait olduğu topraklara döneceği günü beklemektedir.



- ① İdare
- ② Bilgilendirme
- ③ Çocuk Oyun Alanı
- ④ Çine-Tepecik Bölümü
- ⑤ Arkaik Panionion Tapınağı Canlandırması
- ⑥ Kadıkalesi Bölümü
- ⑦ Alabanda Bölümü
- ⑧ Tralleis Salonu
- ⑨ Magnesia Salonu
- ⑩ Nysa Salonu
- ⑪ Orthosia Mozaikleri Bölümü
- ⑫ Taş Eserler Salonu
- ⑬ Sikke Bölümü
- ⑭ Müze Kurtarma Kazıları Bölümü



Tiberius Claudius Metrodorus Hermes'i ve Onurlandırma Yazıtı

"(Halk ?), kutsal yarışmalarda birincilikler kazanan ve İonia ve Hellespontos'daki Dionysos Sanatçıları Birliği'nin bir üyesi olan ve Pythia, Isthmia, Nemea'da yarışlar kazanan ve ayrıca Asia, Lykia ve Pamphylia'daki yarışmalarda taçla ödüllendirilen ve yaşlılar Gymnas on'unu cömert bir şekilde yöneten flüt sanatçısı Tiber us Claudius Metrodorus'u (onurlandırdı)" Mermer, Roma Dönemi, Magnesia



Arkeolojik Eserler Salonu

Teşhir salonuna girişte kronolojik bir sırayla ve antik kentlere göre sınıflandırılmış vitrinler içerisinde; Tepecik Höyük Bölümünde, prehistorik dönemleri aydınlatan Tepecik Höyük Kazılarında elde edilen Geç Kalkolitik, Eski Orta ve Geç Tunç Dönemlerine ait pişmiş topraktan yapılmış idoller kemik aletler, taş baltalar, çakmak taşı ve obsidyenden yapılmış ok uçları kesici ve delici aletler ile Geç Tunç Çağına tarihlendirilen, Hitit hiyegrolif işaretler bulunan pişmiş toprak mühür baskıları yer almaktadır. Arkaik Panionion bölümünde bulunan Arkaik döneme ait pişmiş topraktan yapılmış Antefiksler, asker heykelcikleri, bronz ok uçları, önemli eserlerdendir. Kadıkalesi (Anaia) Bölümü, prehistorik döneme ait pişmiş toprak kaplar, taş baltalar ve ağırışakların yanı sıra çok önemli bir buluntu olan bronz Hitit heykelciği özel bir vitrin içerisinde sergilemektedir. Aynı zamanda; Alabanda Salonu, Tralleis Salonu, Magnesia Salonu ve Nysa Salonlarında Antik Kentlerin tarihini anlatan pişmiş toprak, cam, bronz, kemik eserlerin yanı sıra heykeltıraşlık eserlerinin yer aldığı bu salonlar antik kentlerin öne çıkan eserlerini barındırmaktadır.



Mozaik ve Taş Eserler Salonu

Teşhir salonunun orta bölümünde Orthosia Antik Kentinde bulunan dört ana pano ve panolar arasında geçişi sağlayan ara panolar ile etrafını çevreleyen bordürlerden oluşan mozaik sergilenmektedir. M.S.2. yüzyıla tarihlenen ve bir roma villâsının taban mozaîğinin panolarından biri üzerindeki dövüşü sahnesi esas alınarak uygulanan interaktif çalışma ile görselleştirilmiştir. Aynı zamanda taş eserler bölümünde çeşitli dönemlere ait heykeltıraşlık örnekleri, kabartmalar, kabartmalı steller, sunaklar, lahit ve ostotekler yer almaktadır. Taş eserler salonunda ayrıca çobanların ve sürülerin koruyucu tanrısı Pan şeytani gülüşüyle müzenin öne çıkan eserlerindendir.



Sikke Bölümü

Kronolojik bir sıralama ile sergilenen sikke bölümünde yer alan vitrinler içerisinde Lidya dönemi, Klasik dönem, Helenistik Dönem, Roma Dönemi, Bizans Dönemi, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerine ait sikkeler sergilenir. Ayrıca müzenin sorumluluk alanlarında bulunan antik kentlere ait şehir sikkelerinin yanı sıra dört ayrı vitrin içerisinde sergilenen define grubunda, nadir koleksiyonlardan olan M.S. 40-270 yılları arasındaki 29 imparator ve 9 imparatoriçeye ait gümüş sikkelerden oluşan Kızildere defnesi yer almaktadır. Görsel alanda yer alan sikke basım canlandırması, sikke yapımı hakkında bilgi vermektedir.