



En Güzel Gökyüzü Altındaki En
Güzel Yeryüzü Milet Müzesi'ni

görmeliisin

Afrodisyas Müzesi ve Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

1 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkismuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [o TurkishMuseums](#)

Adres Geyre, 09385 Karacasu/Aydın

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



www.muze.gov.tr



Afrodisyas



Güzelliğin ve Aşkın Kenti:
Afrodisyas

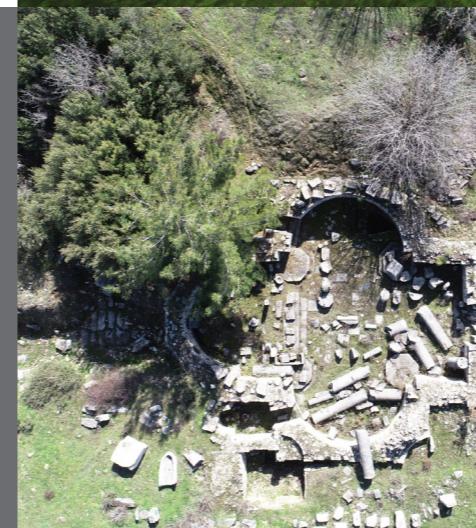




1947 yılında Afrodisyas Ören Yeri'nden çıkan buluntuların korunması için Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce Ören yeri içinde bulunan Eski Geyre Köyü'nde eski bir Deveci Hanı müze deposu haline getirilmiştir. 1972 yılında mevcut müze binasının yapılmasına başlanmıştır. 1977 yılından itibaren teşhir tanzim çalışmaları yapılarak, Müze 21 Temmuz 1979 tarihinde ziyarete açılmıştır. Afrodisyas Müzesi, Afrodisyas Antik Kenti kazalarında ortaya çıkartılan eserlerin sergilendiği ve müze ile ören yerinin iç içe olduğu bir müze durumundadır. Küçük eserler salonunda ören yeri sahası içindeki Akropol Tepe ve Pekmez Tepe Höyüklerinde yapılan kazılardan çıkartılan Geç Neolitik, Erken Kalkolitik Dönem, Bronz Çağ (erken, orta ve geç) dönemlerini kapsayan Prehistorik eserlerle, bu höyüklerden ve Afrodit Tapınağı çevresinden çıkarılan Lidya seramikleri, Arkaik, Klasik, Helenistik dönem eserleri ile ören yerinde yapılan kazılarda ele geçen Roma, Bizans ve Erken İslami Devir eserleri sergilenmektedir.



Müze eser koleksiyonunun en önemli bölümünü M.Ö. I yüzyılda Geç Helenistik Dönem'de faaliyete başlayıp, M.S. V. yüzyıl Erken Bizans Dönemi'ne kadar varlığını sürdürten Afrodisyas Heykeltıraşlık Okulu'nun ürettiği çok sayıdaki heykel ve kabartmaları ile muhtelif tipte lahitleri oluşturmaktadır. Bu plastik eserlere örnek olarak halen teşhirde bulunan Zoilos Frizi, Melpomene (Trajedi ilham eden esin perisi) yontusu, muhtelif imparator yontuları, orijinali halen ABD - Paul Getty Museum'da bulunan Polykleitos'un Diskophoros adlı bronz döküm heykelinin, M.S. I. yüzyıl mermer kopyasını, Akhilleus - Penthesileia grubunu, çocuk Dionysos ve Satır yontularını, muhtelif Nike yontularını, Afrodisyas - Afrodit'inin kültür yontusunu, rahip ve rahiye yontularını, Mavi mermerden yapılmış yekpare at heykeli yontusu ve orijinal çift renkli mermer (mavi-beyaz) Europa ve Zeus yontusunu örnek olarak gösterebiliriz. Sebasteion yapı grubunun yüksek kabartma panoları, eskiden kazı ekibince restorasyon çalışmaları nedeniyle kazı evi atölyesinde korunuyorken, bu çok önemli eserler 2008 Mayıs ayından itibaren Geyre Vakfı tarafından yaptırılan Müze Ek Binası (Sevgi Gönül Salonu) nda sergilenmeye başlanmıştır.



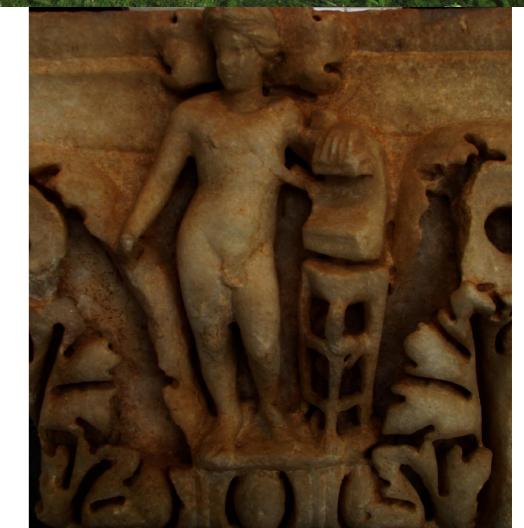
Martyrion Kilisesi (M.S. V.-VII. Yüzyıl)

Akropolün güneybatısında yer alan, yonca planlı bu gösterişli yapının "İsmi bilinmeyen, şehit edilen bir azize adanmış kutsal kilise yapısı Martyrion ya da manastır olabileceği öne sürülmektedir.



Meclis Binası (Bouleuterion)

Meclis Binası şehrın yerel yönetimini sağlayan meclisin toplantı yeri olduğu gibi kapalı tiyatro konser salonu halkın toplantı yeri olarak da çok amaçlı kullanılmıştır. Mevcut yapı M.S 200 yıllarında halka açık ana meydan olan kuzey agoranın kuzey kenarında yapılmıştır.



Ante Başlığı, Mermer (M.S. IV-V. Yüzyıl)

Kaplama sütun başlığıdır. Akantus yaprakları arasında ortada çıplak ve üzerinde kemer bulunan bir erkek figürü, solunda ise üç ayaklı kazan ve onun üzerinde bir müzik aleti bulunmaktadır.