



Taksiyarhis Anıt Müzesi

Medeniyetlerin Kesiştiği Yer



Taksiyarhis Anıt Müzesi Ziyaret Saatleri

15 Nisan-20 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

21 Ekim-14 Nisan

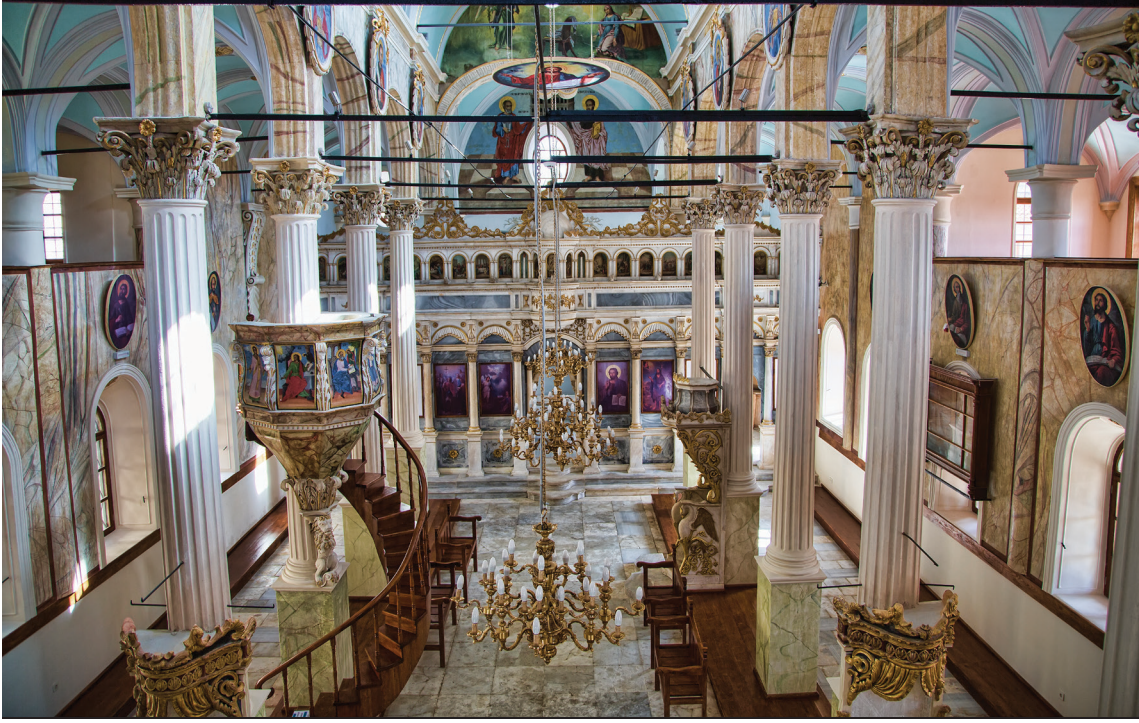
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [e TurkishMuseums](#)

Adres İsmetpaşa, Arası, Mareşal Fevzi Çakmak Cd. 11. Sk., 10400 Ayvalık/Balıkesir • Tel: (0266) 312 53 28

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.





Bu yenileme çalışması esnasında kubbedeki fresko olarak yapılmış Pantokrator İsa İkonası ile beşik tonozun çevresindeki havari resimlerinin neo-klasik tarzdaki yağlıboya tablo resimleri ile değiştirildiği görülmektedir. Kilisenin 1893 tarihindeki düzenlemeyle neo-klasik üslupta ve iç dekorasyonu eklektik olarak tamamlanmıştır.

1927 yılından itibaren uzun süre tekel deposu olarak kullanıldıktan sonra terkedilen yapı 2012 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'na restore edilmiş ve 2013 yılında Balıkesir Kuvayı Milliye Müze Müdürlüğü'nün bağlı birim olarak "Taksyiarhis Anıt Müzesi" olarak hizmete sunulmuştur.



Taksyiarhis Kilisesi, Ayvalık'ın ilk kilisesi olup, 3 ayrı dönemi olduğu düşünülmektedir. İlk olarak 15. yüzyılda küçük bir kilise olarak inşa edilen binanın tanrıya sunumu freskusu ile güney bahçe girişinin üzerindeki 1753 tarihli kitabesi 3 kubbeli iki katlı bazilikal planlı ikinci dönem yapıya ilişkin verilerdir.

Girişin üzerinde yer alan 1844 tarihli kitabeden de 3. dönem bazilika yapısının beşik tonozlu ve üst taşıyıcılarının tamamıyla ahşap olarak inşa edildiği anlaşılmaktadır. 3 nefli kiliseye batı cephesinde yer alan narteksten 3 adet ana giriş kapısıyla girilir. Kilisenin orta nefinde arslan betimlemeli alçı rölyefle süslenmiş ambon yer almakta olup, Aziz ikonaları bulunan bu noktaya döner bir merdivenle çıkılmaktadır. Çaprazında yer alan katedral bitkisel bezemeli mermer kabartma ve altın varakla bezenmiştir.

Hz. İsa'nın yaşam hikâyesinin anlatıldığı mermer ikonalarla donatılmış, yine mermer kabartma ve altın bezemeli olarak işlenmiş ikonostasi geçince, arka bölümde apsise ulaşılmaktadır. Yapının ikinci katındaki 16 pencere, yuvarlak kemerli, ahşap, "U" biçimli üst galeri, kadınlar bölümü olarak yapılmış olan gynaikeiondur. Bu bölüme kuzeyde çan kuleli taş merdivenlerle ve güneyde ahşap merdivenlerle ulaşılmaktadır. Yapının içindeki mermer taklidi duvar bezemeleri, ahşap bağdadi üzerine kireç sıva yapılarak secco (kuru sıva üzeri kalem işi) boyama şeklinde çalışılmıştır. Deprem nedeniyle zaman içerisinde değişik dönemlerde hasar gören binada restorasyon çalışmaları sırasında süslemelerinde değişiklikler yapıldığı duvar bezemelerinden ve resimlerden gözlemlenmektedir.

