

Bitlis Ahlat Müzesi'ni

*görmelisin*



# Bitlis Etnografya Müzesi



## Bitlis Etnografya Müzesi Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Kapalı	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
Kapalı	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

31 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Kapalı	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
Kapalı	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [s](#) TurkishMuseums

Adres Atatürk Mahallesi (mahallebaşı) 1114.sokak No: 94, Merkez/Bitlis

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



www.muze.gov.tr



Tarihin Tanığı, Uygarlıkların  
Sentezi, İpek Yolu'nun Önemli  
Kavşağı, Evliyalar Diyarı,  
Hoşgörü Şehri Bitlis...





Geçmiş Neolitik Çağlara kadar uzanan Bitlis, birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bitlis'in medeniyetler beşiğinde önemli stratejik ve politik noktada yer almasındaki en önemli gelişme ise 1071 Malazgirt Savaşı'nın kazanıldığı topraklar ile Anadolu'nun kapılarının açılmış olmasıdır. 2005 yılında ziyarete açılan Etnografya Müzesi'nde yakın tarihimize ait (genel olarak Geç Osmanlı Dönemi ve Cumhuriyet Dönemi) tekstil ürünleri, el işlemleri, süs eşyaları, bakır işlemciliği, sikkeler ve bölgenin etnografik değerlerini yansıtan eserler sergilenmektedir.



Müzenin bir başka eser grubunu, takılar oluşturmaktadır. Bu takı grubu içerisinde en dikkat çeken takılar, bilezik ve kemerlerdir. Müze bahçesinde; yörenin mimari dokusuna ait süslemeli taşlar, el değirmenleri ve mezar taşları sergilenmektedir.



Bölgenin yerel dokusuna uygun olarak Ahlat taşıyla inşa edilmiş müze binası doğal bir görünüme sahiptir. Müzede ki eserler iki alanda sergilenmektedir. Müzenin üst katında etnografik eserler, bahçesinde ise taş eserler sergilenmektedir. Bu eserler; yöre halkının hayat tarzını, dönemin sosyal, dini, teknik ve ilmi özelliklerini yansıtmaları bakımından ziyaretçilerin ilgi odağı olmaktadır.



Geç Osmanlı Dönemi'ne ait buhurdanlıklar, müzenin önemli bir eser grubunu oluşturmaktadır. Osmanlı dönemindeki bakır işçiliğinin sanatını gözler önüne seren buhurdanlıklar, etrafa hoş koku yayan tütsü işlevine sahiptir. Muhtelif formlarda olan bu tütsü kapları, ajur tekniğiyle tezyin edilmiştir.



Müzenin bir diğer önemli eser grubunu oluşturan gülabdanlar, yapım tekniği, form çeşitliliği bakımından oldukça dikkat çekmektedir. Dar ağızlı, uzun-silindirik boyunlu, geniş gövdeli ve konik kaideli bir forma sahiptirler.