

Tarihte Uzun Soluklu Bir
Gezintiye Çıkmak ve Geçmişe
Tanıklık Etmek İçin Hierapolis
(Pamukkale) Arkeoloji Müzesi'ni

görmelişin

Laodikeia



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Laodikeia Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

1 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [g TurkishMuseums](#)

Adres Truva Altı Sokak No: 12 Tefkiye Köyü, Merkez/Çanakkale Tel:0286 217 67 40

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



Antik Dönem'in Ticaret ve İnanç
Merkezi **Laodikeia**



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





Kuzey (Kutsal) Agora

Suriye Caddesi'nin kuzeyinde Batı ve Kuzey Tiyatrolarının arasında yer alan etrafı portiklerle çevrili Kuzey (Kutsal) Agora, yaklaşık 265x128 m olup dikdörtgen planlıdır. Bu alan İmparatorluk Dönemi'nde temenos, MS 4. yüzyıl'dan itibaren agora olarak kullanılmıştır. Agora'ya Suriye Caddesi'nden merkezi, doğu ve batı propylonlar olmak üzere üç anıtsal kapıdan girilmektedir. Bunlardan doğu ve batı propylonlar portiklere, merkezi propylon ise avluya girişi sağlar. Ayrıca Agora'nın doğu ve batısını sınırlandıran portikler arka duvarlarında Batı Tiyatrosu ve Kuzey Tiyatro yönüne geçişleri sağlayan yan girişler yer almaktadır. Orijinalde ön kısmında İon Düzeninde sütunlu galerilerin çevirdiği portiklerin üst kısmı kırma çatılı olarak kapatılmıştır.

Agora içinde kuzey-güney yönünde batı portik ve doğu portik önüne yerleştirilen iki havuz yer alır. Havuzların sınırlandırdığı avlu içinde biri kentin dokuma Tanrıçası Athena'ya adanmış olan Korinth Düzeninde, diğeri de kentin kurucu tanrısı Zeus'a adanmış olan İon Düzeninde iki tapınak ve altınlar yer almaktaydı. Kentin Hristiyanlaşmaya başlaması ile birlikte İmparator Büyük Constantinus ve sonrasındaki imar faaliyetlerinde bu tapınaklar sökülüp doğu portik sütunlu galerisi Korinth Düzeninde Athena Tapınağı mimari blokları, batı portik ise İon Düzenindeki Zeus Tapınağının mimari blokları ve Korinth düzenindeki başlıkların yer aldığı devşirme mimari bloklarla tekrar düzenlenmiştir.

Batı portik kuzey ucunda, kilise olduğu düşünülen ve MS 4. yüzyıl'da yapılan geometrik dizaynlı mozaik taban açığa çıkartılmıştır.



Suriye Caddesi

Kent merkezinden doğuya Suriye Kapısı'na kadar uzanan ana cadde, toplam 900 m uzunluğundadır. Caddenin batı köşede yer alan İmparator Caracalla (MS 211-217) Çeşmesi'nden itibaren Doğu Bizans Kapısı'na kadar olan 400 m'lik bölümünün kazısı yapılarak, ayağa kaldırılmıştır. Kazı çalışmalarında caddenin, MS 494 yılı depremi ve MS 7. yüzyılın başında kentin terk edilişine kadar olan son kullanım aşamaları ortaya çıkartılmıştır. Caddenin ortasında kanalizasyon sistemi, iki yanında bir ya da iki basamakla yükseltilen portikler ve gerisindeki dükkân sıraları yer alır. Bu sistemde kuzeyde A Evi, Tapınak A, Septimius Severus Nymphaeumu, Kuzey (Kutsal) Agora'nın Doğu, Merkezi ve Batı Propylonları ve dükkân sıraları; güneyde ise dükkân sıraları ile Merkezi Agora bulunur.



Tapınak A

Yapı, Suriye Caddesi'nin kuzey yanında etrafı portiklerle çevrili (58x42.33m, 54 adet Korinth başlık taşıyan sütunlu) dikdörtgen avlunun kuzey sonunda yer almaktadır. Korinth düzenindeki prostylos (4 burğu yivli sütunlu) planlı tapınak (27.75x13.60 m), yüksek podyumlu traverten bloklardan yapılarak, üzeri mermer kaplanmıştır. Hippodomic sistemde tapınak derinlemesine iki ada üzerine inşa edilmiştir. Tanrıça Artemis, Tanrı Apollon ve İmparatorluk kültüne adanmıştır. Antoninler Dönemi'nde (M.S. 2. yüzyıl) yapılan tapınak,

İmparator Diocletianus Dönemi'nde (MS 284-305) büyük çaplı tamirat geçirmiştir. Tapınak M.S. 4. yüzyılda Hristiyanlığın resmî din olarak (Büyük Constantinus zamanı M.S. 306-337) kabul edilmesiyle birlikte yanında yer alan Laodikeia Kilisesi'nin dinî arşivi olarak kullanılmış, tüm antik kenti etkileyen M.S. 494 yılı depremiyle birlikte yıkılmıştır. M.S. 7. yy başında İmparator Focas Dönemi'nde (M.S. 602-610) meydana gelen depremle antik kent tamamen yıkılmış ve Denizli içine taşınmıştır. Bu tarihten itibaren tapınak, mimari malzemeleri taş ve



kireç ocağı olarak kullanılarak, çok büyük ölçüde tahrip edilmiştir. Tapınak A'da Prostylos (4 adet tapınak ön cephe) sütunları ve az sayıda kalabilen avlu portiği sütunları ile birlikte toplamda 19 sütun ayağa kaldırılmıştır. Merdiven basamakları ve iki yanındaki korkuluklar restore edilmiştir. Tapınağın içine girişi sağlayan Naos kapısı anastylosis (orijinal hali) esas olmak üzere restore edilmiş ve yan duvarların yükseltilmesiyle Tapınak cephesine üçüncü bir boyut kazandırılmıştır.