



Cahit Sıtkı Tarancı's House Museum

An All Seasons House



Cahit Sıtkı Tarancı's House Museum Visiting Hours

April 1-October 1

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Closed	8.30 19.00	8.30 19.00	8.30 19.00	8.30 19.00	8.30 19.00	8.30 19.00

October 1-April 1

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Closed	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00

 TurkishMuseums
  officialturkishmuseums
  TurkishMuseums
  TurkishMuseums
  TurkishMuseums

Address Camii Kebir Mah., Cahit Sıtkı Tarancı Sk. No: 3 Sur/Diyarbakır Phone: (0412) 2238958

Please visit the website for current information.



www.muze.gov.tr



For your comments and suggestions





The house, where our famous poet, Cahit Sıtkı Tarancı was born and spent his childhood years, was built in 1733. It was later acquired by the family of Cahit Sıtkı Tarancı. The two-storey house, which bears all of the characteristic features of Diyarbakır's traditional housing architecture, have four wings surrounding a central courtyard, was constructed of entirely basalt stones. While the structure was originally built with harem (women's) and selamlik (men's) sections, the selamlik section collapsed and only harem section survived. The structure is accessed to through a wooden door, connected to a very narrow street. Also, there is a second gate opening to the kitchen from the north of the building. Due to climatic conditions, the building comprises of summer rooms (north), winter rooms (south), spring rooms (east) and autumn rooms (west). The kitchen was arranged in form of an iwan (a room with three walls) in the northern east corner and there is a bath structure in the southwestern corner. The ornamental elements, called "cis" were successfully used on the façades of the building facing the courtyard, thereby

alleviating the gloom caused by the basalt rocks and invigorating the structure.

The building has 14 rooms with varying sizes, along with a kitchen, a cellar and a toilet. Summer room is the most important place of this building and has two floors. At the second floor of this room, there is the main large room, called first room or mabeyn room, with a double arched iwan in its front. Cahit Sıtkı Tarancı was born in this room on October 2nd 1910. The house which was expropriated by the Ministry of Culture from Tarancı Family in 1973 was restored in 1974, than opened as Cahit Sıtkı Tarancı's House Museum.



DIYARBAKIR
BAKIR
MÜZİK 02

16-17. yüzyıllarda
müzik

16. ve 17. yüzyıllarda Diyarbakır'daki **Rufai, Kadiri, Nakşibendi ve Gılselvi** tekkesinde-ki müzik yaşamının çok canlı olduğu ve bunun da Diyarbakır'daki müzik yaşamını derinden etkilediği bilinmektedir. Dönemin önde gelen âli musiki ustaları; bestekârlar ve şifâkîler **Hacı Eftal Efendi** ile âsîî şairi **Ahı Bekir**, **Ahı Baba** mahâşim kullanan ve **Karadâğı** olarak bilinen şair şavirdir. **Yaz Destanları** yazan ve bestelleyen **Hacı Eftal Efendi**, bu eseri **Kilise Dağları** bölgesindeki **Kaya** (Çar bağı) köyünde **Bağdat** bahçesinde **dümen IV. Murad**'in huzurunda olmuştur.

Ahı Bekir 17. yüzyıl saz parçelerinden oluşan aynı zamanda şifâkî kazandırmış musıkînasırlardır. **Kammerin Osmanî Sarfieri** adı eserde; **Ahı Bekir**'den duyulmuş bahsedir.

Ahı Bekir'in kabirlerinde mevlâlara görsel, inceliklere ârâ ve ârânlarda da belâşârlar görselâri, şifâkî kazandırmış musıkînasırların müzikî estetikâde yapılmış. İlk kültürünü Diyarbakır'da alan şair sorduran İstâbul'a gitmiş ve derin pedâşîr **IV. Murad** onu büyük bir takdirle karşılayarak kendî hanendeleri arasında almıştır.

17. yüzyılda Bakır bölgesinde müzik yaşamının derinden etkilediği bilinmektedir. Dönemin önde gelen âli musiki ustaları; bestekârlar ve şifâkîler **Hacı Eftal Efendi** ile âsîî şairi **Ahı Bekir**, **Ahı Baba** mahâşim kullanan ve **Karadâğı** olarak bilinen şair şavirdir. **Yaz Destanları** yazan ve bestelleyen **Hacı Eftal Efendi**, bu eseri **Kilise Dağları** bölgesindeki **Kaya** (Çar bağı) köyünde **Bağdat** bahçesinde **dümen IV. Murad**'in huzurunda olmuştur.