

Gaziantep Arkeoloji Müzesi

Uygarlık Tarihinde Benzersiz
Bir Yolculuk: Zeugma Müzesi'ni

görmelisin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Gaziantep Arkeoloji Müzesi Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Gişe Kapanış: 18.30

1 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

Gişe Kapanış: 16.30

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [g TurkishMuseums](#)

Adres: İncilipınar Mah. Kamil Ocak Cad. No: 2 Şehitkamil/Gaziantep • Tel: 0342 324 88 09

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



176
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Gaziantep



444 8000 (0850)
www.muze.gov.tr



Uygarlık Tarihine
Panoromik Bir Bakış



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





1969 yılında kurulan Gaziantep Arkeoloji Müzesi, şehir merkezinde yer almaktadır. Müzede Geç Hitit ve Roma Dönemi'nin önemli eserlerinin yanı sıra Neolitik Dönem'den Osmanlı Dönemi'ne kadar çok sayıda eser sergilenmektedir.



Katumuwa Steli

Ön yüzünde tahtta oturan, yüksek düzeyde bir yönetici kabartması bulunmaktadır. Sağ elinde bir kase, sol elinde çam kozalağı tutmaktadır. Ön tarafında bir masa üzerinde yiyecekler ve on üç satır Sam'alca yazıtı bulunmaktadır.



Teşup Ortostati

Dikdörtgen şeklinde olan orthostatin ön yüzünde bir çerçeve içinde Fırtına Tanrısı Teşup tasvir edilmiştir. Baş profilden, gövde ise cepheden tasvir edilmiştir. Başında bir miğfer bulunur. Miğferin yanında simetrik iki boynuz bulunmaktadır. Bir elinde şimşek demeti diğer elinde ise savaş baltası bulunmaktadır.



I. Antiochos Başı

Kommagene Krallığı'nın kurucusu I. Antiochos'a ait heykelin başında tiara vardır. Tiaranın kenarları çepçevre kabartma olarak, asma yaprağı, üzüm, haşhaş gibi bitkilerle bezelidir. Ortasında sembolik güneş motifi yer alır. Tiaranın altından saçlarını içine almış bir bant görülür. Yuvarlak yüzünde patetik bir ifade (ruh halinin yüzüne yansımaları) bulunmaktadır.



Neolitik Dönem Heykel

Farklı yönleri bakan iki yüzü de işlenmiştir. Kare biçimindeki gövdede bükülmüş iki kol vardır. Gövdenin bir tarafı düz, diğer tarafı ise dışbükeydir. Yüzlerin her ikisi de birebir aynı olmayıp yüzlerden biri daha net işlenmiştir.