



Galata Mevlihanesi'ni

görmelişin

İstanbul Büyük Saray Mozaikleri Müzesi



İstanbul Büyük Saray Mozaikleri Müzesi Ziyaret Saatleri

Kış Saati		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
Yaz Saati		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [s](#) TurkishMuseums

Adres Arasta Çarşısı, Sultanahmet Mahallesi Fatih İstanbul/Türkiye

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



www.muze.gov.tr

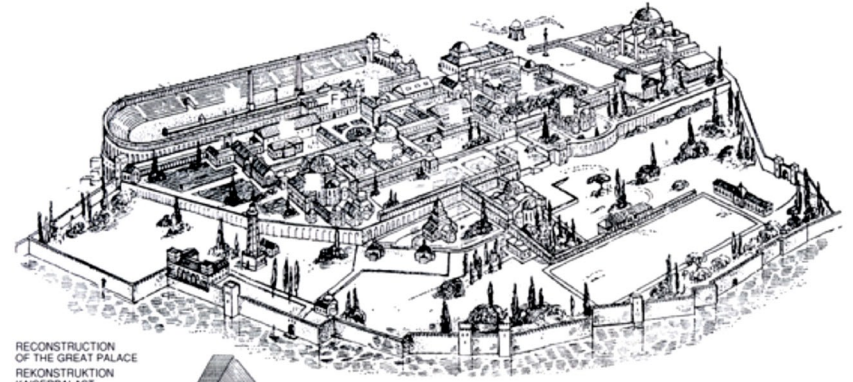


Bizans'ın ihtişamlı Sarayı'ndan
Kalan Günlük Yaşam, Doğa ve
Mitolojik Tasvirli Mozaikleri

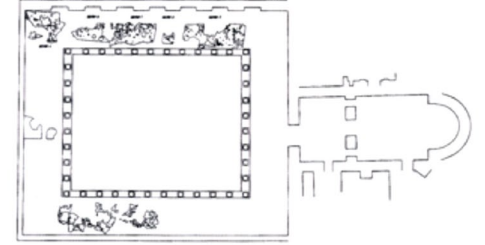




Bizans Büyük Sarayı'nın revaklı avlusunun kuzeydoğu bölümünde, 1935'te başlayan kazılarla ortaya çıkan muhteşem mozaikler; hem sanatsal, hem de sahnelerin betimlenmesi açısından çok zengindir. Büyük Saray Mozaikleri Müzesi'nde sergilenen eserler, M.S. 450-550 yılları arasına tarihlenmekte olup; mozaik konuları günlük hayat, doğa ve mitolojiden alınan tasvirlerden oluşması sebebi ile farklılık göstermektedir. Çağın önde gelen ustaları başkanlığında hazırlanan mozaik tasvirler, şüphesiz canlılığını yine usta sanatçıların elinden çıkmasına borçludur.



RECONSTRUCTION OF THE GREAT PALACE
REKONSTRUKTION KAISERPALAST
BÜYÜK SARAYIN REKONSTRUKSIYONU



Büyük Saray Mozaikleri Müzesi; Sultan Ahmet Camii Külliyesi'nde Arasta Pazarı'nın içinde yer alan Bizans Dönemi'ne ait Büyük Saray'ın revaklı avlusunun kuzeydoğu bölümünde, kısmen sağlam kalan mozaik taban döşemesinin ortaya çıkarılması ile oluşmuştur. Müze, 1979 yılından bu yana Ayasofya Müzesi Müdürlüğü'ne bağlı bir birimdir. 1982 yılında başlanan restorasyon ve konservasyon çalışmaları ise 1997 yılında tamamlanmıştır.

Mozaik taşları ortalama 5 mm. boyutlarında kireçtaşı, pişmiş toprak ve renkli taşlardan oluşmaktadır. Fondaki beyaz mermer kısımlarında ise "balık pulu" tekniği uygulanmıştır. Mermer parçaları arasında "Opus Vermikulatum" tarzındaki tasvirler yerleştirilmiş, tasvirlerin etrafı ise konturlarla sınırlanmıştır. Mozaiklerde 150 insan ve hayvan figürü ile 90 farklı tema yer almaktadır. Mozaik tasvirler arasında en göze çarpanlar ise; kartal ve yılan mücadelesi, deve sırtında çocuklar, kertenkele yiyen griphon, fil ve aslan mücadelesi, bir kırsağın tayını emzirmesi, kaz güden çocuklar, keçi sağan adam, eşeğine yem veren çocuk, testi taşıyan genç kız, elma yiyen ayılar ve avcı kaplan mücadelesini betimleyen sahnelerdir.