

Kariye Müzesi

Akantus Sakallı Mask Mozaği'nin
büyüleyici bakışlarını İstanbul
Büyük Saray Mozaikleri Müzesi'nde..

görmeliğin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Kariye Müzesi Ziyaret Saatleri

Kış Saati						
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
Yaz Saati						
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30

TurkishMuseums officialturkishmuseums TurkishMuseums TurkishMuseums TurkishMuseums

Adres Kariye Müzesi, Derviş Ali Mah. Kariye Camii Sokağı No. 8 Edirnekapı/Fatih/İstanbul

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



444 MÜZE (6893)
www.muze.gov.tr



Mozaiik ve Fresko Sanatının
En Güzel Örneklerini Bir
Arada Görebileceğiniz
İstanbul'daki Tek Müze



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

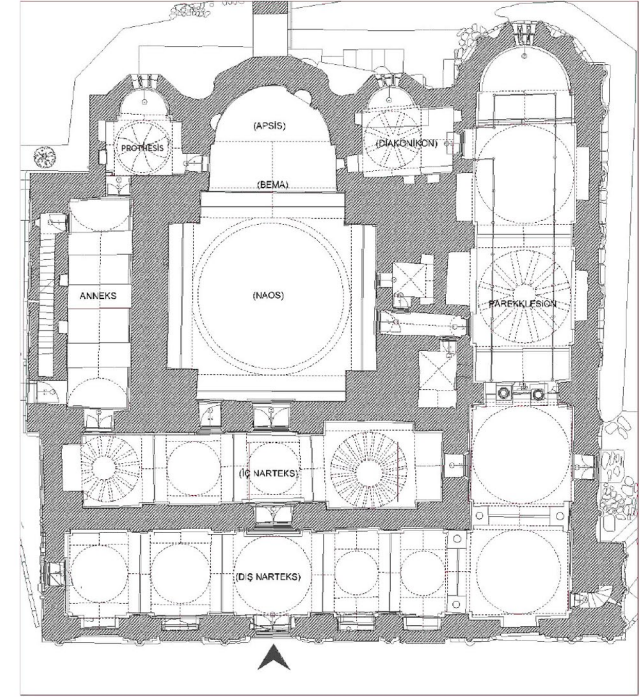




İç Narteks

Mozaik ve freskolar, Doğu Roma resim sanatının son dönemine ait (14. yy) en güzel örnekleridir. Burada Tevrat ve İncil'den alınan sahnelerle, Meryem'in, İncil'de yer almayan Apokriflerden alınan hayat hikayesi de mozaik olarak işlenmiştir.

Ayrıca, iç narteks sağ duvarda; İsa, Meryem, İsaakios Komnenos ve Moğol Prensi Abaka Han ile evlendirilmiş olan VIII. Mikhael Palaiologos'un rahibe olan kızı Maria resmedilmiştir. Ana mekan iç kısımda; batıda Meryem'in ölümü, güney doğuda kucağında çocuk İsa ile Meryem, kuzey doğuda ise İsa Mozaik'i yer almaktadır.



Parekklesion Kubbe

Yüksek kasnaklı kubbe ortasında Meryem ve çocuk İsa resmedilmiş, dilimlerinde ise 12 melek figürü yer almaktadır. Kubbenin pandantiflerinde 4 ilahi yazar, kubbenin altında, duvar ve kemerlerde ise Tevrat'tan alınmış bazı sahneler yer almaktadır. Kuzey duvarda, Yakup'un rüyası olan ve merdivene inip çıkan melekler; sağda, yanan çalılıklarda Musa; güney duvarda, ahit sandığının taşındığı sahne, Süleyman, İsraililer ve sağda, ahit sandığının kutsal mabede yerleştirilmesi, Kudüs önünde bir melek ve Asurluların mücadelesi yer alır.



**Hz. İsa'nın Mucizesi
Ekmeklerin Çoğaltılması**

Hz. İsa'nın insanlar önündeki ilk mucizelerinden etlerin, şarabın ve ekmeklerin çoğaltılması sahnesi bu bölümde anlatılmaktadır. Kalan sahnelerde İsa'nın, cüzzamlıyı tedavi ettiği görülmektedir. Bir felçlinin tedavisi, iyileşip, yatağını taşıma sahnesi yer alır. Kuzeydoğu köşede İsa ile Samaralı kadının kuyı başında şifa araması sahnesi yer alır.



Hz. Meryem'in Ölüm Sahnesi

Orta mekanda (Naos), giriş kapısının üstünde, üzüntülü havariler ve kilisenin ileri gelenlerinden kalabalık bir grup içinde, seki biçiminde yükseltilmiş yatak üzerinde uzanan Meryem görülür. Ortada, etrafını saran hale içerisinde İsa, kucağında Meryem'in ruhunu temsil eden bebek ile resmedilmiştir. Apsis payelerinin ön yüzünde sağda Meryem (Hodegetria tipi), kucağında çocuk İsa ile ayakta durmaktadır. Solda ayakta duran ve sol elinde açık bir kitap tutan İsa görülür. Kitap üzerinde "Bütün yorgun ve ağır yük altında olanlar bana gelin, size huzur vereceğim" yazılıdır.



Anastasis Sahnesi Hz. İsa'nın Âdem ile Havva'yı Lahitlerinden Çıkarması

Apsis yarım kubbesindeki freskoda; İsa'nın Adem ile Havva'yı lahitlerinden çekerek çıkarmakta olduğu Anastasis sahnesi yer almaktadır. İsa'nın ayakları altında kırılmış kapılar, kilitler ve bağlanmış bekçi ile cehennem temsil edilmiştir. İsa'nın sol tarafında dürüst dindarlar, sağında Vaftizci Yahya ve kral peygamberler ile dindarlar grubu görülmektedir. Apsis yan duvarlarında kemer bölümünde solda, dulun oğlunun dirilişi, sağda Jerius'un kızının dirilişi olan mucizeler yer alır. Üst kemer ortasında madalyonun içerisinde baş melek Cebrael resmedilmiştir.