

Türk ve İslam Eserleri Müzesi

Mimarlık tarihinin günümüze kadar ayakta kalmış en önemli anıtlarından olan Ayasofya'yı

görmelişin



Türk ve İslam Eserleri Müzesi Ziyaret Saatleri

Kış Saati	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Kapalı	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
Kapalı	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Yaz Saati	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Kapalı	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00	9:00
Kapalı	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [v](#) TurkishMuseums

Adres Binbirdirek Mh. Atmeydanı Sk. No: 12, 34122 Sultanahmet / İSTANBUL

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



www.muze.gov.tr

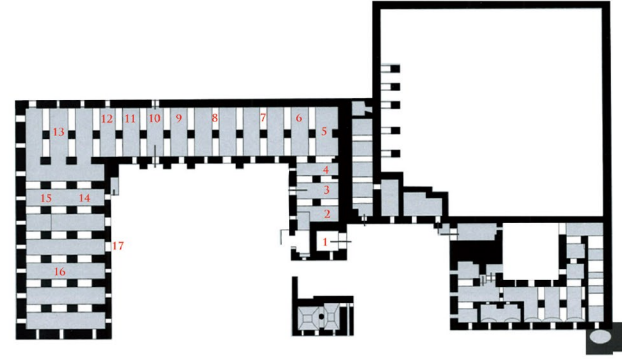


Emevilerden Osmanlılara 13 Yüzyıllık İhtişam





Türk ve İslam Eserleri Müzesi, 1914 yılında Evkaf-ı İslamiye Müzesi adı ile Süleymaniye Külliyesi içinde yer alan imaret binasında kurulmuş ve 27 Nisan 1914'de ziyarete açılmıştır. Evkaf-ı İslamiye Müzesi adı, 1924'ten sonra Türk ve İslam Eserleri Müzesi olarak değiştirilmiştir. 1983 yılına kadar faaliyetlerini İmaret binasında sürdüren müze, 1983 yılında Türk ve İslam Eserleri Müzesi, İbrahim Paşa Sarayı ikinci avlusunda ziyarete açılmıştır. Müzede bulunan birçok bölüm kendi başına birer müze oluşturacak zenginliktedir. Halı, el yazması, ahşap, taş, maden, cam keramik ve etnografya bölümleri müzenin başlıca koleksiyon alanlarını oluşturmaktadır.



- ① Rakka ve Samarra
- ② Dört Halife ve Emeviler Dönemi
- ③ Abbasiler Dönemi
- ④ Şam Evrakları
- ⑤ Artuklular Dönemi
- ⑥ Eyyübiler Dönemi
- ⑦ Büyük Selçuklular Dönemi
- ⑧ Memluk Dönemi
- ⑨ İlhanlı Dönemi
- ⑩ Timurlu Dönemi
- ⑪ Safeviler Dönemi
- ⑫ Kaçar Dönemi
- ⑬ Kutsal Emanetler
- ⑭ Beylikler ve Erken Osmanlı Dönemi
- ⑮ Anadolu Selçukluları Dönemi
- ⑯ Osmanlı Dönemi
- ⑰ Etnografya Sergisi: 19.Yüzyılda İstanbul



Cizre Ulu Camii Kapısı

Artuklulara ait olan eser iki kanatlıdır. Ahşap iskelet üzerine tunç plakalarla kaplanmış, pirinç çubuk ve levhalarla süslenmiştir. Her kanat üzerinde alt alta sıralanmış ve merkezinde oniki kollu bir yıldızın yer aldığı üç madalyon bulunmaktadır. Madalyonlar sonsuzluğu simgelemektedir. Ortada bir aslan başı ile birbirine bağlı iki ejderin oluşturduğu kapı tokmakları, kapının üstünde ise, süslü hatla yazılmış bronz döküm kabartmalı kitabe mevcuttur.



⑭ ⑮ Selçukludan Osmanlıya Halı Sanatı

Anadolu Selçukluları döneminin eşsiz örneklerinin yanı sıra, Osmanlı dönemine ait halı grupları müze koleksiyonunda olanca çeşitliliği ile temsil edilmektedir. 15. yüzyıla ait seccade ve hayvan figürlü halıların yanı sıra 15-17. yüzyılları arasında Anadolu'da üretilen ve Batı'da Halbein ve Lotto olarak bilinen halılar ile madalyonlu ve yıldızlı Uşak halılarından oluşan zengin bir halı çeşitliliği müzede sergilenmektedir.



④ Şam Evrakları

Şam Evrakı koleksiyonu; İslam Sanatına ait en erken döneme tarihlendirilen parşümen üzerine yazılmış binlerce varaktan oluşan Kur'an sayfaları, rulo Kur'an-ı Kerimler, İslam cilt sanatının en eski örnekleri, İslami bilimlere ait bilgilerini yazıldığı sayfalar, Şam'ın sosyo-kültürel tarihini ilgilendiren onbinlerce belgeden oluşur. Koleksiyon, müzeye 1917 yılında getirilmiştir.



⑰ 19.Yüzyılda İstanbul; Etnografya Sergisi

19. yüzyıl İstanbuluna dair mesire alanı, kahvehane, İstanbul konagi, hattat odası, hamam kültürü, halı kültürü, İstanbul eğlencesinin baş unsuru Karagöz, giyim ve takı kültürünün yansımaları bu bölümde sergilenmektedir.