



Nikomedia Aydınlanıyor: Uşak Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'ni görmelisin

Atatürk ve Redif Müzesi Ziyaret Saatleri

| Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma | Cumartesi | Pazar |
|-----------|-------|----------|----------|-------|-----------|-------|
| 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 |
| 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 |

[f TurkishMuseums](#) [ig officialturkishmuseums](#) [tw TurkishMuseums](#) [yt TurkishMuseums](#) [oe TurkishMuseums](#)

Adres Kemal Paşa Mah., İstiklal Cad., 50. Yıl Okulu Karşısı İzmit/Kocaeli • Tel: (0262) 325 59 14

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Atatürk ve Redif Müzesi

Tarihte İlk Redif Teşkilatı





sıralanmaktadır. Yapıyı çevreleyen avlu duvarları kuzeyde, yapıya giriş hizasında, yarım daire şeklindedir. Bu kısmın ortasında avluya giriş kapısı yer almaktadır. Orijinalinde lentonun ön yüzündeki Osmanlıca Daire-i Askeriye yazısı ile Osmanlı arması, bugün mevcut değildir. Avluya girilen diğer kapı güneydoğudadır.



19. yüzyılın sonuna tarihli İzmit Redif Dairesi, kitlesel tasarımı ve sade cephe düzenlemesi dışında, Neo-Klasik sütun başlıkları, parapetli üst örtüsü, Osmanlı armalı kitabeleri ile bu yıllarda inşa edilen kamu yapılarında tercih edilen Ampir üslubun tipik bir örneğini teşkil etmektedir. Yapının iç mekânındaki tavan bezemeleri de 19. yüzyılın beğenisini taşımaktadır.

İzmit'in Kuva-yı Milli Dönemi ve dönemin kahramanlarına ilişkin belgeler, askeri merasim ürünleri, silahlar, kılıçlar; Mustafa Kemal Atatürk'ün Savarona Yatı'nda kullandığı eşyalar, Osmanlı'nın seçkin kültürüne ait gümüş tekstil eserler gibi genişçe bir koleksiyon ziyaretçilerin ilgisine sunulmuştur.

Redif Teşkilatı'nın birinci merkezi İzmit'tir. İzmit Redif Daire'sinin ilk olarak İzmit Mutasarrıfı Hasan Paşa tarafından Sultan Abdülaziz Dönemi'nde (1861-1876) Kasr-ı Hümayun ile birlikte yaptırıldığı belirtilir. Başbakanlık Osmanlı Arşivleri'nde H.17 Ra 1304/M. 13 Aralık 1886 tarihli belgede İzmit'teki askeri depoda meydana gelen yangında depo ve bitişindeki evin yandığı ifade edilmektedir. H. 13 S. 1307/M. 8 Ekim 1889 tarihli belgede ise, inşa edilen yeni depo, cephanelik ve askerlik dairesinin resmi açılışlarının yapılması istenmektedir. Yapının kitabesi de H. 1307/M. 1889-1890 tarihlidir. Yapının mimarı bilinmemektedir.

Eski kent haritalarında işaretlenen ve Yıldız Fotoğraf Albümleri'ndeki fotoğrafında görülen yapının gerisindeki depo ve cephanelik, günümüzde mevcut değildir. Yapı, 1999 depremine kadar 15. Kolordu Komutanlığı'nca Askeri Mahkeme binası olarak kullanılmıştır. Depremde büyük hasar gören binanın restorasyonu 2011 yılında sonlanmış ve 2012 yılında Atatürk ve Redif Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.

Mimari ve Bezeme Özellikleri: Avlu duvarlarıyla çevrili kâgir sistemde inşa edilen yapı, doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlıdır. Yapının tek katlı yan kanatları, Cumhuriyet Dönemi'nde iki kata çıkarılmıştır. Giriş sahanlığının önünde, dilimli gövdeli kompozit başlıklı dört sütun yer alır. Girişin üzerindeki çıkma, alttaki sütunlara oturmaktadır. Çıkmanın caddeye bakan duvarlarına alttaki açıklıklarla aynı hizada dikdörtgen açıklıklı pencereler yerleştirilmiştir. Cepheye dışa taşkın giriş aksı, üstte Osmanlı armalı dikdörtgen kitabeye dikeyde de vurgulanmıştır. Giriş aksının bir kademe gerisindeki duvarlarda, her katta aynı eksende, dikdörtgen açıklıklı iki pencere

