

Kanlı Divane

Akdeniz'de Önemli
Bir Liman Akkale'yi

görmelisin



Kanlı Divane Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim						
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

31 Ekim-1 Nisan						
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [s](#) TurkishMuseums

Adres Mersin İli Erdemli İlçesi Kumkuyu Mahallesi

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Yıkılan Yapının
Rekonstrüksiyonunu
Yapmak İster misiniz?





Obruk Zeytinyağı ve Tarih

Antik ismiyle Kanytellis Mersin İli'nin 50 km. batısında, Mersin-Silifke karayolunun 3 km. kuzeyinde yer alan deniz ticaretine hâkim bir noktadadır. Olba Krallığı'nın sınırları içinde bulunan doğal bir obruğun çevresinde gelişmiş, kutsal bir yerleşim yeridir. Helenistik Dönem'de yapılan kule yapısı üzerinde Tarkyrais'in oğlu Teukros tarafından yapıldığına dair yazıt içerirken, obruk etrafındaki dört kilise Geç Antik Dönem'de de kutsallığının devam ettiğini gösterir. Günümüze kadar kesintisiz yerleşim gören Kanlıdivane, zeytinyağı ihracatında Akkale Limanı'nı kullanmıştır.



Yas Tutan Kadın

Obruğun 1 km. kadar güneybatısındaki kaya kütleleri üzerinde bulunan Çanakçı Kaya Mezarları'nda, mezar sahiplerinin kabartma olarak yapılmış tasvirleri yer alır.

Bu kabartmalar arasında yas tutan kadın kabartması, sağ eliyle başının üzerinden geçen chimationunu kavraması hareketi ile yansıtılmıştır. M.Ö. 1. - M.S. 1. yüzyıllara tarihlendirilmektedir.



Adı Nereden Gelmektedir?

Kanlıdivane adının, dağınık Türkmen aşiretlerinin zaman zaman toplanıp kararlar aldıkları yerlere divan denilmesinden kaynaklandığı veya kanlı sözcüğünün Kanytelis'ten gelebileceğini ya da obruk içindeki kayaların kanlı gibi kırmızı renkte görünüşünden olabileceği ileri sürülmektedir. Antik Dönem'de suçluların obruk içerisine bırakılıp aslanlara parçalatılıp kayalıkların kan revan içerisinden kalmasından dolayı bu adı aldığından da bahsedilmektedir.



Yazıtı

Hermias, Babası Armaronzas ve karısı ile çocuklarının kabartmalarını obruğun iç yüzeyine yaptırmıştır. Yazıtta, "Hermias babası Armaronzas'ın, karısının ve çocuklarını (heykellerini) diktirdi. Eğer biri heykellere zarar verirse ceza olarak Zeus'a 1000 drahmi verecektir." yazmaktadır. M.S. 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir.