

St. Paul Anıt Müzesi

Doğa ve Tarih Açısından
Görsel Bir Şölen Olan
Cennet ve Cehennemi

görmelisin



St. Paul Anıt Müzesi Giriş Saatleri

1 Nisan-31 Ekim	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

31 Ekim-1 Nisan	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

[f TurkishMuseums](#) [@officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [v TurkishMuseums](#)

Adres Şehitkırım Mah. Dr. A. Yaşar Elbek (3407) Sk. No: 2 Tarsus/Mersin

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Tarsuslu Aziz Paul





Orta nefin doğusunda yer alan orta apsis üzerindeki yuvarlak pencerenin yanında, bulutların arasında iki melek tasviri bulunmaktadır. Melek motiflerinin üzerindeki orta tonozda üçgen içerisinde göz motifi bulunmaktadır. Bir sonraki sahnede, başında halesi ile Hz. İsa yanlarda ise Evangelistler (İncil yazarları) resmedilmiştir. Figürler cepheden, kırmızı ve mavi kıyafetler içerisindeyler. Yanda (sol ön tarafta) Lucas ve boğa betimlemesi, onun arkasında Matheus bulunmaktadır. Sağ ön tarafta Markos ve aslan betimlemesi, onun arkasında ise bir kartal figürü ile Yohannes tasvir edilmiştir.

Kilise, 1862 yılında geçirdiği büyük çaplı onarımdan sonra bugünkü halini almıştır. Hristiyan ahalinin Tarsus'tan ayrılmasından sonra terk edilmiş, daha sonraları çeşitli amaçlarla kullanılmıştır. Restorasyon çalışmaları gerçekleştirilen Kilise Hristiyanlarca Hac Merkezi olarak ziyaret edilmektedir.



1997 yılında başlatılan restorasyon çalışmaları 2001 yılında tamamlanarak Kilise, "Anıt Müze" olarak ziyarete açılmıştır. Yapı, 460 m. alan üzerine inşa edilmiş olup, ön giriş kapısı kuzey tarafta ve anıtsal niteliktedir, Girişin hemen sağında, bahçe içerisinde "Kilisenin su kuyusu" yer almaktadır. Genel olarak dikdörtgen biçim oluşturan yapının planı oldukça basittir; batıda dört sütunun taşıdığı tonozlu bir sundurma yer almakta olup, bu tonozların iç kısmı gök mavisine boyanmış, köşeler stilize bitki motifleri ile süslenmiştir. Geride içeri giriş sağlayan kemerli ana giriş kapısı ve yanlarda birer pencere bulunmaktadır. Kilisenin sütun başlıkları korinth tarzı esas alınarak boyanmıştır. Kilisenin zemin beyaz ve siyah mermer plakalarla kaplıdır. Orta nef ile apsisin kesiştiği kısımdaki kutsal mekân süslemeli mermer bir paravanla ayrılmıştır. İç duvarlardaki nişler, ikona ve aziz tasvirler için yapılmıştır. Bu nişlerin benzerleri yanlardaki küçük apsislerde de mevcuttur.