

Likya'nın Işığı
Fethiye Müzesi'ni

görmeliğin

Amintas Ören Yeri



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Amintas Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan - 31 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30

31 Ekim - 1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [g](#) TurkishMuseums

Adres Kesikkapı Mahallesi 117 Sok. No: 3 48300, Fethiye/MUĞLA

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



www.muze.gov.tr



Hermepias Oğlu
Amintas



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





Hermapias Oğlu Amintas'ın Mezarı

Dik kayalık yamaç üzerine oyularak yapılmış üçü tapınak tipinde, diğerleri sivil mimari örneklerini yansıtan birçok kaya mezarları bulunmaktadır. Üç tapınak tipinden biri olan ve halk arasında "Kral Mezarı" olarak bilinen bu mezar diğer iki mezara göre nispeten daha sağlam kalmıştır. Doğu ante duvarının orta bölümündeki "Hermapias Oğlu Amintas" yazısı nedeniyle Amintas Mezarı olarak isimlendirilmiş olan ve M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenen İon düzenli in antis (anteler arasındaki iki sütunun bulunduğu tapınak tipi) planlı bir tapınağın ön cephesinin kayaya yansıtılmış biçimidir. Şehrin simgesi olan Amintas Kaya Mezarı ve hemen doğusunda aynı dik yamaç cephesindeki diğer mezarlar Likya Bölgesi'nin metal ve ahşap işçiliği hakkında bilgi veren en iyi örneklerdir.



Mezar Odası

Mezar odasına açılan bölümde, dört ana panele ayrılmış kapı tasviri vardır. Odanın iç kısmında düz ve kaba işlenmiş bir tavan ve üç adet kline bulunmaktadır.



Seyyah Ziyaretleri

Telmessos Antik Kenti ve kaya mezarları 18. ve 19. yüzyıllarda birçok seyyah tarafından görülmüştür.



Fransız Charles Texier

Fransız Charles Texier'in 1850'lerdeki ziyaretleri sırasında bu kaya mezarlarına ait çizimleri bulunmaktadır ve Texier bu anıtı ziyaret ettiğini ve bu anıtta incelemeler yaptığını kanıtlamak için anıtın sol üst köşesine ismini yazmıştır.