

Kanuni Sultan Süleyman'ın Emaneti Marmaris Kalesi

görmeliğin

Knidos



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Knidos Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-1 Ekim		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30

1 Ekim-1 Nisan		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[Facebook](#) TurkishMuseums [Instagram](#) officialturkishmuseums [Twitter](#) TurkishMuseums [YouTube](#) TurkishMuseums [Google](#) TurkishMuseums

Adres Datça Yazı Köyü, Muğla

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



www.muze.gov.tr



Knidos'ta Güneşi Batırmadan Dönmeyin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





Türkiye'nin güneybatıdaki en uç noktasında yer alan Knidos Antik Kenti, günümüzde Muğla İline bağlı Datça ilçesi sınırları içindedir. Çevresinde 52 koy barındıran yarımadanın en uç noktasında, Knidos'un yer aldığı 'Tekir Burnu' olarak adlandırılan mevkii bulunur. Ayrıca yarımadanın en uç noktasındaki bu mevkii, Ege ve Akdeniz'in birbirinden ayrıldığı diğer bir ifadeyle birleştiği noktadır.

Kent, topoğrafik açıdan anakara ve bu anakaranın hemen önünde yer alan kayalık adadan oluşmaktadır. Kentin anakara bölümü günümüzde "Tekir" olarak adlandırılırken ada bölümü ise kuzeyden ve güneyden bakıldığında zirvesinin deve hörgücüne benzeyen görünümü nedeniyle "Deve Boynu" olarak isimlendirilmiştir. "Deve Boynu" aynı zamanda "Kav Kriyo" ya da "Kap Krio" olarak da anılmaktadır.

Dionysos Terası ve Stoa Yapısı

Knidos topoğrafik yapısı sebebi ile teraslar oluşturularak inşa edilmiştir. Kentin batı ve doğu limanlarının kesişim noktasında olan Dionysos Terası'nda bu terasların ilkidir. Dionysos Terası, güneyinde kentin iki limanı, doğusunda Tiyatro Caddesi ve Küçük Tiyatro, batısında Liman Caddesi ve kuzeyinde Stoa Yapısı ile sınırlandırılmıştır.

Terasın kuzeyinde, tüm teras boyunca boydan boya inşa edilmiş Stoa yapısı bulunmaktadır. Yaklaşık olarak 130 m uzunluğa sahip yapı, 25 dörtgen planlı mekan ve bu mekanların batısında yer alan kült odalarından oluşmaktadır. Stoa odaları 5x4 m boyutlara sahiptir.



Liman Caddesi

M.Ö. 4.yüzyıl ile birlikte Knidos yeni bir şehir planlama sistemine geçmiştir. Bu yeni şehir planı ile birlikte yedi adet kuzey-güney yönlü cadde inşa edilmiş ve bu caddelerin hepsi doğu-batı yönlü ana cadde ile birleştirilmiştir. Liman Caddesi kuzey-güney yönlü caddelerin ilkidir. Cadde, Dionysos Terası'na ait anıtsal girişten başlayarak, üst kotlarda yer alan kutsal alanlara doğru devam eder. Yaklaşık 6 m. genişliğindeki cadde eğime bağlı olarak kademeli yükselen basamaklara sahiptir.

Batı Liman Şapel Kompleksi

Knidos'un Batı Liman Menderesi üzerinde yer alan şapel ve kuzeyindeki yapı kompleksi 16x13 m. boyutlara sahiptir. Knidos'taki diğer kiliselerde olduğu gibi şapelde doğu-batı yönünde konumlandırılmıştır. Şapel naos, bema ve apsis bölümlerinden oluşmaktadır. Yapının zemini traverten, mermer ve pişmiş toprak plakalarla kaplanmıştır.



Apollon Karneios Kutsal Alanı

Kentin batısında orta terasta bulunan kutsal alana "Doğu-Batı Caddesi" ile "Liman Caddesi"nin kesişme noktasında yer alan propylon girilmektedir. 11.20x8.10 m. boyutlarındadır ve doğu-batı yönünde konumlandırılmıştır. Propylonun günümüze ulaşan mimari elemanları yapının yaklaşık olarak M.Ö. 330'lu yıllarda yapıldığını göstermektedir. Terasın güneyinde bulunan tapınak 19x11 m. ölçülerindedir. Tapınağın hemen karşısında doğuda

11,20x6,70 m boyutlarında dikdörtgen planlı Altar yer alır. Altara ait bir yazıttan yapının Apollon Karneios'a adandığı anlaşılmaktadır.

Küçük Tiyatro

Kentin ana kara bölümünde, yamacın güneyine ve Ticari Limana hakim konumda inşa edilen Küçük Tiyatro, Greko-Romen tarzda olup yaklaşık 5.300 kişiliktir. Orkestra at nalı formudur. Seyirci sıralarının uç noktalarında, doğu ve batıya yerleştirilmiş tonozlu iki giriş



(vomitorium) bulunmaktadır. İnşasında yerli kireç taşı ve konglomera bloklar ile mermer bloklar kullanılmıştır. İki katlı olduğu düşünülen sahne binası birçok kez tadilat görmüştür. İlk kez M.Ö. 2. yüzyılda inşa edildiği düşünülen tiyatro, M.S. 1.-2. yüzyıllarda son şeklini almıştır. Küçük Tiyatro'nun batısı ve Tiyatro Caddesi'nde gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucu, bu alan M.S. 5. yüzyıl ile M.S. 7. yüzyıllar arasında kullanılmıştır.