

Göreme Ören Yeri



Doğanın Mucizesi Paşabağları Ören Yeri'ni

görmelisin

Göreme Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim						
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
Gişe Kapanış: 18.15						
31 Ekim-1 Nisan						
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
Gişe Kapanış: 16.15						

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [g](#) TurkishMuseums

Adres Gaferli Mahallesi Müze Cad. No: 64 Göreme/Neveşehir

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Karanlık Kilise/Göreme Açık Hava Müzesi





M.S. 2. yüzyılda Kapadokya Bölgesi'nde özellikle Göreme ve çevresinde tek başına inzivayı benimsemiş çileci keşişler yaşamaktaydı. Onlar manastır ve kiliselerden bağımsız olmalarına karşın önemli bir sosyal topluluktu. Kapadokya'yı 3. yüzyılda dini düşünce ve yaşantının odağı haline getiren, güçlü şahsiyete sahip din adamlarının buradaki varlığıydı. Ardından gelen yüzyılda ise bölge, üç büyük din adamının memleketi olarak tanınıyordu. Bunlar Kaisareia Piskoposu Basileios, kardeşi Nyssalı Gregorios ve Nazianuslu Gregorios'tu. "Büyük" lakabıyla anılan Basileios, kendini manastır hayatına adanmak üzere doğduğu yere, Kapadokya Bölgesi'nin yönetim merkezi Kaisareia'ya döndü. Toplu halde manastır yaşamının yayılmasında da etkin oldu.



Göreme'de M.S. 4. yüzyıldan 13. yüzyıla kadar yoğun bir şekilde manastır hayatı yaşanmıştır. Hemen her kaya bloğunun içinde kiliseler, şapeller, yemekhaneler ve oturma mekânları mevcuttur. Bugünkü Göreme Açık Hava Müzesi bu eğitim sisteminin başlatıldığı yerdir. Kiliseler, 2 tür teknikte boyanmıştır. Birincisi doğrudan doğruya kaya yüzeyi düzeltilerek üzerine yapılan boyama ikincisi ise kaya üzerine yapılan secco (tempera) ve fresco tekniği ile yapılan boyamalardır. Kilisede işlenen konular İncil'den ve Hz. İsa'nın hayatından alınmıştır. Göreme Açık Hava Müzesi'nde Kızlar ve Erkekler Manastırı, Aziz Basil Kilisesi, Elmalı Kilise, Azize Barbara Kilisesi, Yılanlı Kilise, Malta Haçlı Kilise, Karanlık Kilise, Azize Catherine Kilisesi, Çarıklı Kilise ve Tokalı Kilise bulunmaktadır. Ören yeri 1967 yılında ziyarete açılmıştır.



Karanlık Kilise

Basil'in Kapadokya kiliselerinde yapmış olduğu önemli bir reform cemaatle dua usulünü yeniden başlatmasıdır. Bugünkü Göreme Açık Hava Müzesi bu eğitim sisteminin başlatıldığı, Soğanlı, İhlara, Açıksaray ise aynı eğitim sisteminin daha sonraları görüldüğü yerlerdir.



Göreme Kilise Mimarisi

Göreme kiliselerinde oldukça yaygın olan tek nefli beşik tonozlu plan tipi, bölgede yaşayan dini topluluklar ve inzivaya çekilen kişiler için en uygun mimari yöntemdir. Enlemesine dikdörtgen plan Mezopotamya kökenlidir. Göreme'de bu yapılar muhtemelen bu bölgeye yerleşen belirli yabancı gruplar için inşa edilmiştir. İki nefli yapı tipi çok nadir olup Soğanlı ve İhlara kiliselerinde yaygındır. Göreme'de üç nefli bazilika planı da nadirdir. Bu yapı tipi piskoposluk kiliselerinde tercih edilmiştir.