

Tatların Yeraltı Şehri

Kapadokya'nın Nazarı
El Nazar Kilisesi'ni
görmelisin



Tatların Yeraltı Şehri Ziyaret Saatleri

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

[f](#) TurkishMuseums [@](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [v](#) TurkishMuseums [s](#) TurkishMuseums

Adres Kale Mahallesi, Tatların Kasabası, Acıgöl/Neveşehir • Tel: 0384 324 65 24

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



İlklerin Merkezi
Tatların Yeraltı Şehri





Acıgöl İlçesi'nin 10 km. kuzeyinde yer alan Tatların kasabasının "Kale" olarak adlandırılan tepesinin yamacında yer alır. Yeraltı şehrinin büyük bir kısmı henüz temizlenmemiş olup, sadece 2 katı gezilebilmektedir. Ancak yeraltı yerleşiminin mekanlarının büyüklüğü, pek çok yeraltı yerleşiminde bulunmayan tuvaletlere sahip oluşu, erzak depolarının ve kiliselerin çokluğu normal bir yeraltı yerleşiminden ziyade askeri garnizon ya da manastır kompleksini akla getirmektedir.

Tatların Yeraltı Şehri'nin diğer yeraltı şehirlerinden en önemli farkı "L" biçimli bir koridor aracılığıyla ulaşılan tuvaletidir. Koridorun bu şekilde yapılmasının nedeni de büyük ihtimalle olabilecek kötü kokuların diğer mekanlara ulaşmasını en aza indirmek içindir. Yeraltı şehrinin bir diğer özelliği de saldırlara karşı koridorların ortasına yapılan 2-3 m. derinliğindeki tuzaklardır.



Tatların Kiliseleri

Tatlarında 2 adet kilise bulunmaktadır. 1 (bir) nolu kilisenin apsisinde, tahtta oturan Nikopoia Meryem ile Meryem Ana'nın solunda Yohakim sağında ise Anna tasviri yer alır. Kuzeydeki küçük nişte ise çocuk İsa "Emmanuel İsa" tasvir edilmiştir.

Korunmuş sahneler arasında İsa peygamberin çarpmıha gerilmesi, kadınlar boş mezar başında, son akşam yemeği, İsa Peygamberin cehenneme inışı, Judas'ın ihaneti, Tevrat kaynaklı 3 Yahudi gencin fırından kurtuluşu sahnesi bulunmaktadır. Bunun yanısıra İncil yazarları, doctor aziz, asker aziz, melekler ve kilise banisi ile Kutsal Haç'ı tutan İmparator Konstantin ve annesi Helena tasvirleri yer yer korunabilmiştir.

2 (iki) nolu kilise ise iki nefli ve beşik tonozla örtülmüştür. Birbirlerine eklemelerle bağlanan iki paye ile birbirinden ayrılır. Oldukça iyi korunmuş olan fresklerdeki sahneler bantlarla birbirinden ayrılmıştır. Kilisede toplam 6 sahneden biri Apokrif diğerleri ise İncil'den sahnelerdir. Ayrıca Deesis, Meryem ve çocuk İsa, Emmanuel İsa ve Blakherniotissa Meryem'den (iki elini yukarıya kaldırmış, avuç içleri seyirciye yönelik, orans durumdaki) oluşan beş sembolik sahne vardır.



Yapıda 69 tek figür resmedilmiştir. Tek figür olarak; aziz, azize, piskopos, martir, keşiş, imparator ve imparatoriçe ile bani tasvirleri yer almaktadır. Konulu sahneler ise; Kudüs'e giriş, Başkalaşım, İsa peygamberin cehenneme inışı ve Çarpmıha gerilmesidir. Apsiste Meryem ve Vaftizci Yahya figürlerinden oluşan Yakarış-Deesis sahnesi, niş içinde Meryem ve çocuk İsa'dan oluşan "Yol Gösterici-Hodegetria Meryem" sahnesi korunmuş duvar resimleridir. Tatların Kilisesi "secco" ve "fresco" tekniklerinde yapılmıştır. Resimler 13. yüzyıl duvar resim tekniklerine sahiptir. Yapılan analizlerde 2 (iki) nolu kilisede "Mısır mavis azurid" adı verilen bir pigment saptanmıştır.