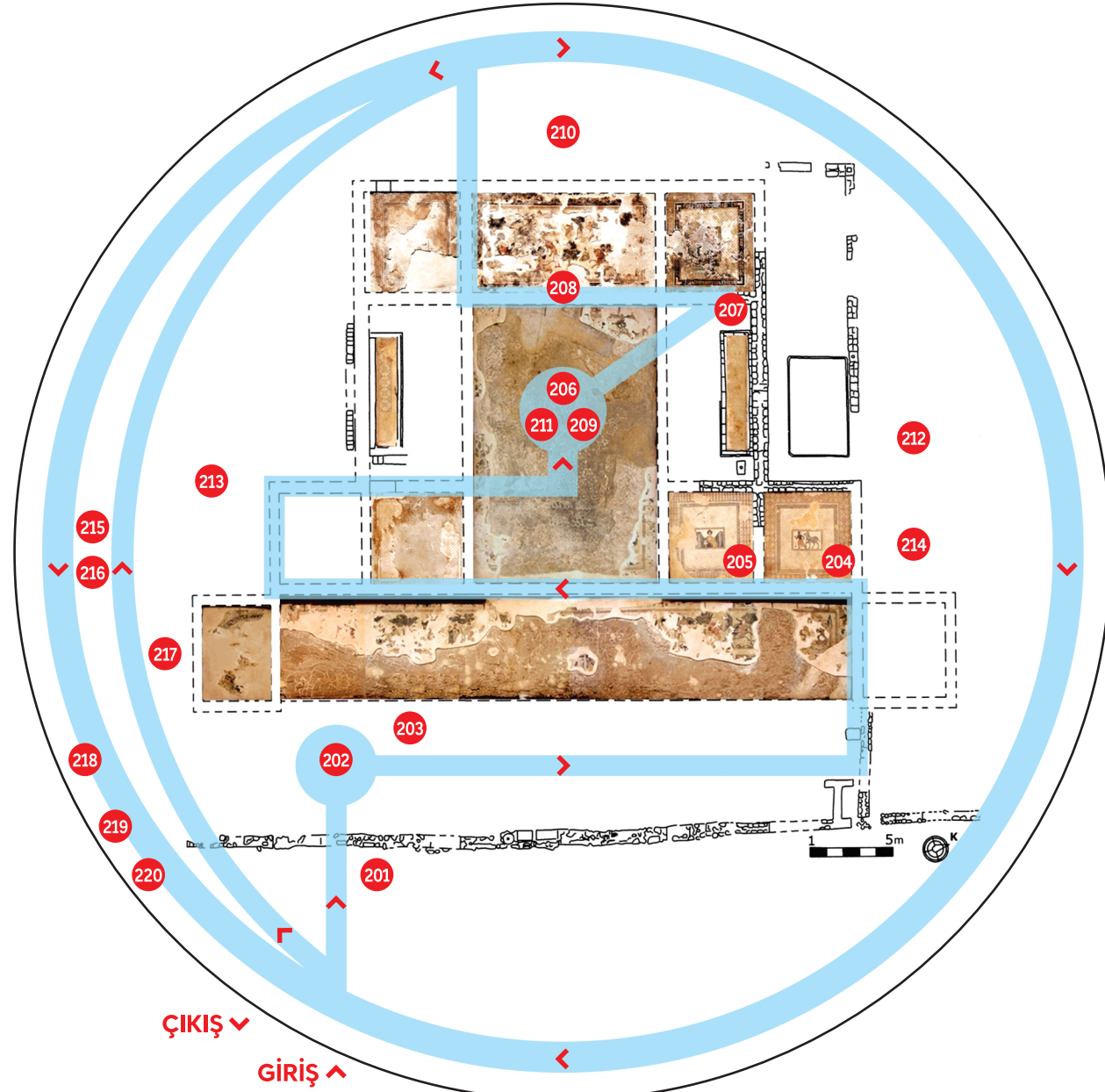


HALEPLİBAHÇE MOZAİK MÜZESİ

- 201 GENEL BİLGİ
- 202 AMAZONLAR VİLLASI
- 203 AKHİLLEUS'UN MOZAİĞİ
(AKHİLLEUS'UN HAYATI)
- 204 "HİZMETKAR VE ZEBRA" MOZAİĞİ
- 205 KTİSİS MOZAİĞİ
- 206 VİLLANIN GENEL MİMARİSİ VE
ORTA ALANIN KAYIP HAZİNESİ
- 207 ASLAN MOZAİĞİ
- 208 AVLANAN AMAZONLAR MOZAİĞİ
- 209 DIŞ ÇEPERDEKİ DUVARLARDAKİ
RESİMLERDEN DETAYLAR
- 210 GEOMETRİK VİLLA MOZAİKLERİ
- 211 THETİS, KHERİON VE MOİRA GİBİ
MİTOLOJİK KAHRAMANLAR
(AŞIL MOZAİĞİ DETAYLARI)
- 212 HARRAN KAPI MOZAİĞİ
- 213 MEZAR MOZAİĞİ
- 214 YUKARI GÖKLÜ KÖYÜ MOZAİĞİ
- 215 AŞAĞI BAŞAK MOZAİĞİ
- 216 HAZİNEDERE MOZAİĞİ
- 217 AFTUHA AİLESİ MOZAİĞİ
(CENAZE ŞÖLENİ MOZAİĞİ)
- 218 YOLBİLEN MOZAİĞİ
- 219 HZ. İSA MOZAİĞİ
- 220 ORPHEUS MOZAİĞİ



Ziyaret Saatleri

1 Nisan – 1 Ekim
Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 18.30
Gişe Kapanış Saati: 18.30

2 Ekim- 30 Mart
Açılış Saati: 08.30
Kapanış Saati: 17.00
Gişe Kapanış Saati: 16.30

Her gün açık.

Adres: Haleplibahçe 2372 Sokak 63200 Merkez Eyyübiye/Şanlıurfa • **Tel:** 0414 313 15 88

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#)

[officialturkishmuseums](#)

[TurkishMuseums](#)

[TurkishMuseums](#)

[TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



HALEPLİBAHÇE MOZAİK MÜZESİ

RENKLİ TAŞLARDAN RENKLİ DÜNYALARA FIRAT'IN
DİLE GELEN TAŞLARI!

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Haleplibahçe Mozaik Müzesi 6.000 m2 genişliğe sahip ve 82 m. çapı ile Türkiye'nin kolonsuz geçilen en büyük yapısıdır. Haleplibahçe Mozaik Müzesi'nde; Haleplibahçe'de ortaya çıkan mozaikler insitu sergilenmektedir.



Amazonlar Villası

Kazıda bulunan amazon betimleri nedeniyle bu villanın adı "Amazonlar Villası" olarak adlandırılmıştır. Amazonlar Villası, simetrik yerleştirilen iki iç avlu arasında yer alan dikdörtgen planlı büyük bir salonun etrafına dizilen odalardan oluşur. Girişi doğudan olup, planı doğu-batı doğrultusunda ters "T" biçimindedir. Villanın ön avlusundan iki yanı apsistli koridora, buradan da ana salona geçilir. Girişin karşısındaki dikdörtgen planlı odanın tabanında, "Avlanan Amazonlar" mozaïği yer almaktadır. Ana salonun güney ve kuzeyinde simetrik biçimde yerleştirilen, ılık ve taze havanın iç avlulardan sağlandığı, aslan ve kaplan betimli odalar, hizmetkâr ve zebra ile ktisis mozaiklerinin sergilendiği diğer odalar yer alır.



Ktisis Mozaïği

Mozaikte; Amazonlar Villası'nın kurucu ve koruyucu tanrıçası Ktisis büstü betimi yer alır. Başının üstünde inci ve altın görünümlü taşlarla süslenmiş bir taç tasvir edilmiştir. Küpesi de benzer teknikle yapılmış olup, altın halkalı ve oval inci görünümlüdür. Boynunda sarı, yeşil ve kahverengi taşlarla süslü gerdanlık yer alır. Ktisis, iki elinin parmaklarıyla göğsünün üstünde gri renkli ölçü aleti tutar. Bu ölçü aleti Roma ayak ölçüsü olup, yaklaşık 29.7 cm'dir. Sarı pelerin ve gri stola giysilidir. Ktisis'in her iki tarafında omuz hizasında yeşil örtülü payeler tasvir edilmiştir.



Orpheus Mozaïği

Şanlıurfa'dan yurt dışına kaçırılmış olan Orpheus Mozaïği, Dallas Sanat Müzesi'nden önce, İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne, daha sonra da Şanlıurfa'ya getirilmiştir. Panoda Frig başlıklı ozan Orpheus sağa dönük oturarak lir çalmaktadır. Solunda etçil hayvanlardan aslan, ayı, leopar ve domuz, sağında otçul hayvanlardan dağ keçisi ve at, sol üst köşede ise kuşlar, onun çaldığı liri dinlemektedir. Dikdörtgen panoda Süryanice yazının yer aldığı mozaik, bir zamanlar bir kaya mezarının tabanını süslemekteydi. Orpheus Mozaïği, Edessa/Urfa mozaikleri içinde en eski tarihli (M.S. 194) mozaik olmasının yanı sıra, mozaikte sanatçı Bar Saged adının olması nedeniyle de oldukça önemlidir.



Akilleus'un Hayatı Mozaïği

Villanın salonunu süsleyen dikdörtgen ana panoda, Akhilleus'un hayatından kesitler betimlenmiştir. Bunlar sırasıyla, dadı kucağında bebek Akilleus, anne Thetis'in Akhilleus'un topuğundan tutarak ölümsüz olması için onu Styks Irmağı'na daldırması, Genç Akilleus'un annesine vedası, Akhilleus'un ömrü ipliğini büken kader tanrıçaları Moira'lar, Akhilleus'un bilge at adam Kheiron tarafından eğitilmesi ve Akhilleus'un Troia Savaşı'na gidişini üzülgün gözlerle izleyen Thetis betimleridir. Panoyu çevreleyen bordürde saz çalan figürler, çiftlik evi, koşan, duran ve otlayan atlar ile koyun ve boğa betimleri yer almaktadır.

