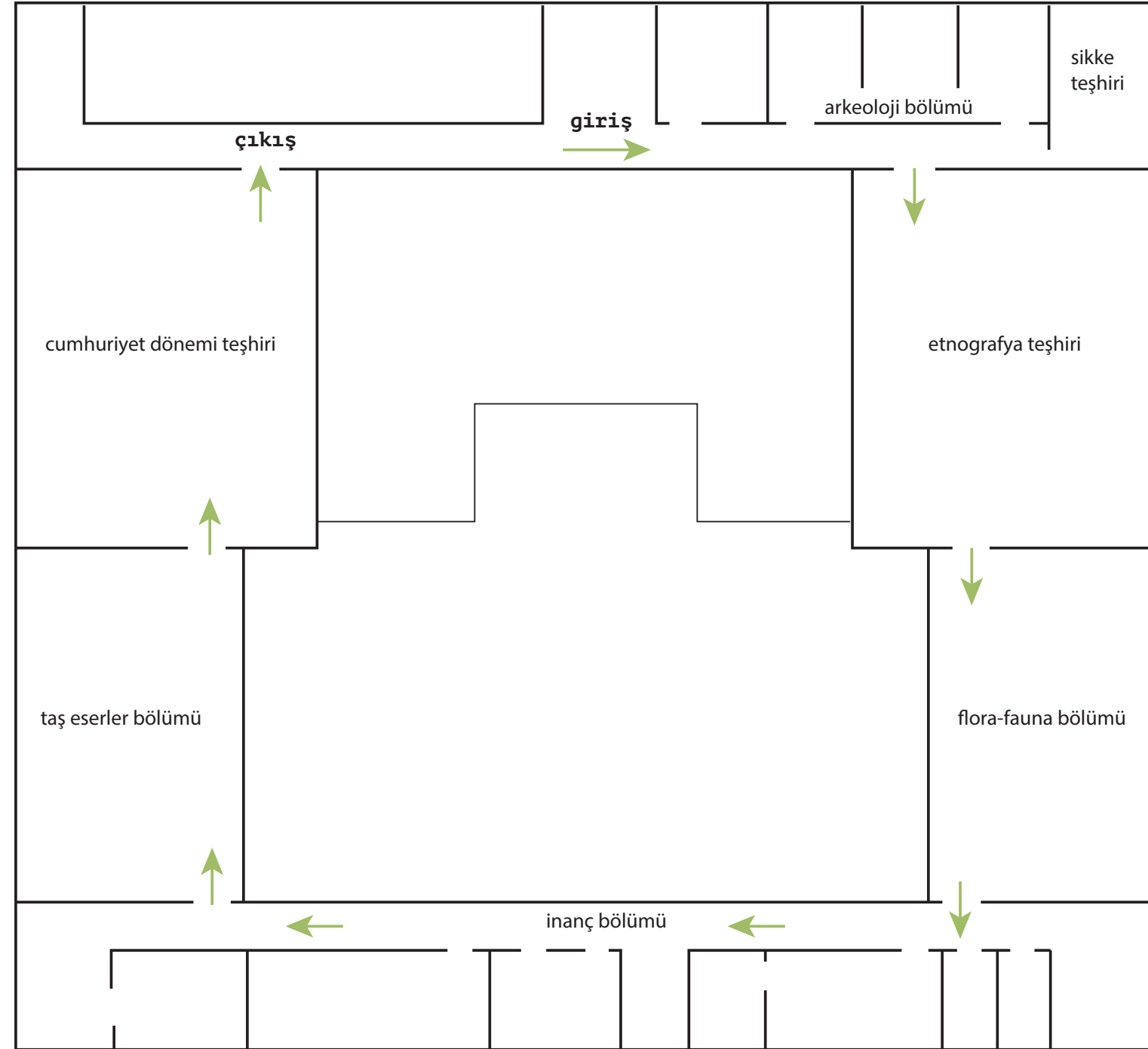




Ziyaret Saatleri

Açılış Saati: 08.00
Kapanış Saati: 17.30
Gişe Kapanış Saati: 17.00

Her gün açık.

Adres: Moğultay Mahallesi Av. Ali Demir Caddesi No:5 Merkez/Tunceli

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

f TurkishMuseums

ig officialturkishmuseums

tw TurkishMuseums

yt TurkishMuseums

te TurkishMuseums

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



TUNCELİ MÜZESİ

GEÇMİŞTEN GELECEĞE KURULAN KÖPRÜ

Müzenin Tarihçesi



Tunceli müzesi 1935-1937 yılları arasında askeri kışla olarak inşa edilmiştir. 1949 yılına kadar askeri kışla binası olarak kullanıldıktan sonra Milli Savunma Bakanlığından Maliye Bakanlığına devredilmiştir. Maliye Bakanlığına devrinin yapılmasından sonra bir tadilat geçiren yapı, 1949 yılından 1990'lara kadar memur lojmanları olarak kullanılmıştır. 1990'lardan sonra müzeye dönüştürme çalışmalarının başlatıldığı, 2015 yılı şubat ayına kadar yaklaşık 65 ailenin içinde yaşadığı bir yer olmuştur. Erken Cumhuriyet Dönemi özelliği göstermesi nedeniyle Erzurum Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından tescillenen bina, hazırlanan proje ve yapılan yazışmalar sonrasında 2015 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne, Tunceli Müzesi olarak kullanılmak üzere tahsis edilmiştir.

Müzenin Tanımı ve Teşhir Düzeni



2019 yılında restorasyonu tamamlanan Tunceli müzesi binası yaklaşık 5.500 m²'lik bir alan üzerinde kurulu olan kare formlu, 5.800 m² kapalı alana sahip yapının kuzey cephesi 3 katlı, doğu, batı ve güney cepheleri ise 2 katlı şekilde inşa edilmiştir. Alman mimari tarzında yapılan yapının 1.800 m² büyüklüğüne sahip avlusu, konser, tiyatro, konuşma vb. etkinliklerin düzenleneceği bir formatta tasarlanmıştır.

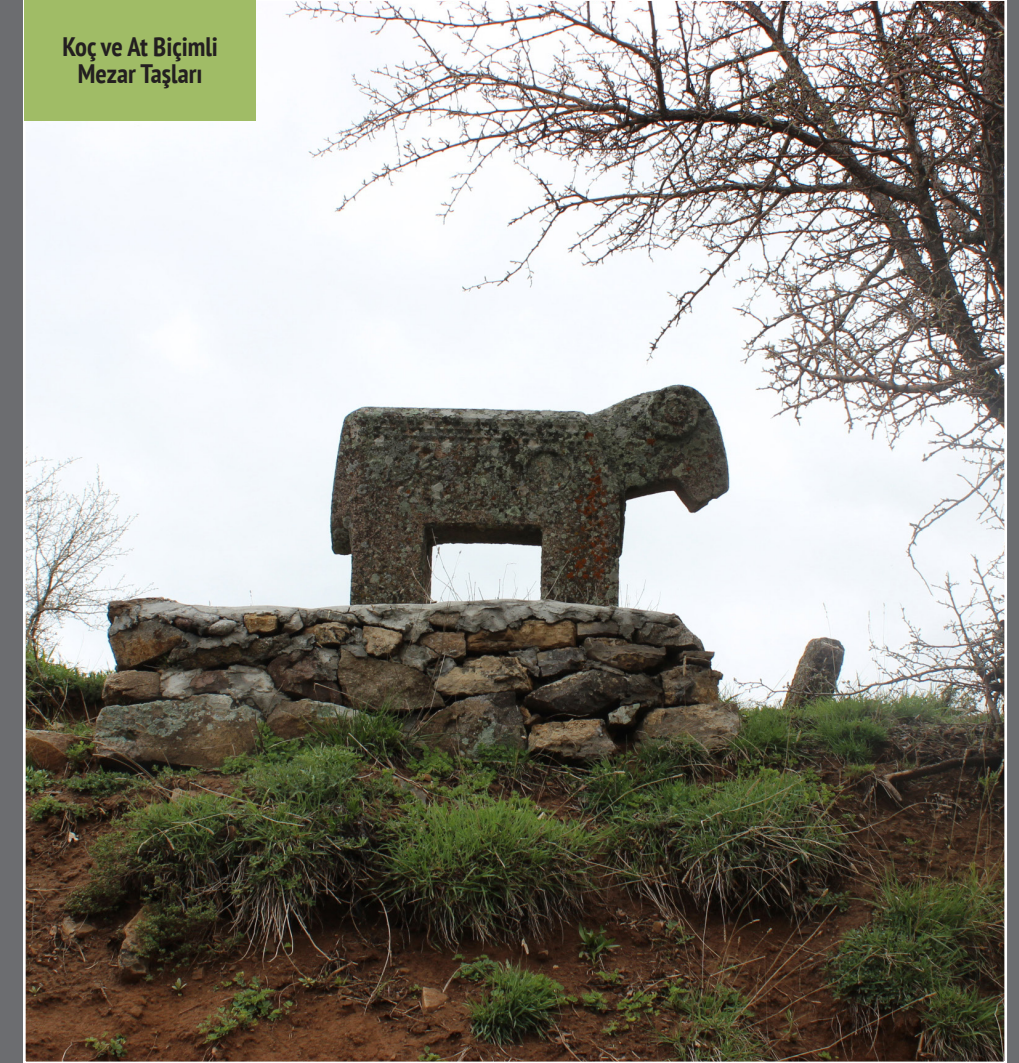
Kare formlu yapı içerisinde teşhir salonları, konferans salonu, kütüphane, sergi salonu, toplantı salonu ve depolar mevcuttur. Teşhir salonları 5 bölümden oluşmaktadır. Arkeolojik eser teşhirinde bu yörede çıkarılmış paleolitik dönemden Türk-İslam dönemine ait toplam 339 eser sergilenmektedir. Sikke eser teşhir salonunda Grek döneminden Osmanlı dönemine ait toplam 158 adet sikke sergilenmektedir. Etnografya eser teşhirinde Tunceli yöresinin geleneksel yaşamına ait 195 etnografik eser yer almaktadır. İnanç bölümünde Alevilik ile ilgili bilgi panoları ve Alevilik ritüellerini temsilen teşhirler yer almaktadır. Cumhuriyet dönemi teşhir salonunda ise tapu senetlerinden muhtar mühürlüklerine kadar o dönemi yansıtan çeşitli eserler sergilenmektedir. Ayrıca avluda 20 adet taş eser sergilenmektedir.

Kutsal Ocaklar



Kutsal Ocak olarak tanımlanan eserler müzenin Arkeoloji bölümünde yer almaktadır. Kutsal Ocaklar 1968-1975 yılları arasında Çemişgezek ilçesi sınırları içerisinde yer alan Pulur(Sakyol) Höyükte yapılan Keban Barajı kurtarma kazıları sırasında çıkarılmıştır. Kutsal ocaklar Günümüzden 5000 yıl öncesine ait olup o dönemin inancını yansıması bakımından önemlidir.

Koç ve At Biçimli Mezar Taşları



Koç ve at biçimli mezar taşları Tunceli'nin çeşitli bölgelerinde sıklıkla yer almaktadır. Akkoyunlu ve Karakoyunlu dönemindeki mezar geleneğinin bir yansıması olan bu mezar taşlarında kültürel geleneklerin sürdürüldüğü görülmektedir. Mezar taşlarında geleneksel örf ve adetlerin yanı sıra dini ve mitolojik unsurları da görmek mümkündür. Sade bir şekilde işlenmiş heykellerin bir kısmının üzerinde kılıç, bıçak, sadak, kalkan, hançer, dokuma tezgâhı, şiş, herek, çatal gibi eşyalara ait kabartma figürlerin yanı sıra çeşitli hayvan ve bitki figürleri de yaygın olarak kullanılmıştır. Bu figürler yalnız bezek olarak değil, orada yatan kişinin cinsiyeti, toplumsal konumu ve mesleğini de belirten figürlerdir. Kılıç, kalkan, at, ok, koç, tüfek, tabanca, bıçak gibi şekiller mezar sahibinin erkek olduğuna ve yiğitliğine işaret eder. Kandil, terazi vb. şekiller din adamlarına; iğne, sap, küskü, el gibi figürler ise kadınlara aittir. İbrik ve tepsi gibi figürler cömertliğin ifadesidir. Bazı mezarlarda görülen Zülfiyar (Hz. Ali'nin Kılıcı), güneş kursu gibi şekiller de orada yatan kişinin alevi inancılı olduğuna işaret eder.