

Sümela Manastırı

Trabzon'un En Eski Kiliselerinden
Küçük Ayvasıl (St. Anna) Kilisesi

görmelisin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Sümela Manastırı Ziyaret Saatleri

27 Mayıs - 15 Eylül

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

16 Eylül - 2 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

3 Ekim - 26 Mayıs

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

[Facebook](#) TurkishMuseums [Instagram](#) officialturkishmuseums [Twitter](#) TurkishMuseums [YouTube](#) TurkishMuseums [Google Maps](#) TurkishMuseums

Adres Altındere Vadisi Maçka, Trabzon

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



Bulutlara Gizlenen Mabet



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





Meryem Ana adına yaptırılan ve yerli halk tarafından bu adla tanınan Manastır'ın temelleri M.S. 4. yüzyılda Barnabas ve Sophronios isminde iki keşişin gördükleri rüya üzerine Atina'dan gelerek burada küçük bir kilise inşa etmeleriyle atılmıştır. Bizans İmparatorluğu Dönemi'nde büyütülerek manastıra dönüşmüş; zengin kitaplığı ile bir bilim ve kültür merkezi hâline gelmiştir. Osmanlılar'ın Trabzon'u fethinin ardından da varlığını devam ettirmiş; hatta Osmanlı sultanları 1923 yılına kadar kesintisiz biçimde kullanımına devam edilen Manastır'a çok sayıda hediye göndermişlerdir.



Doğal bir mağaranın içine inşa edilmiş bölümlerden oluşan Sümela Manastırı'nın günümüzde görülen ve mağaranın ağzını kapatan bölümü 1800'li yılların ortalarına ve 1900'lerin başına aittir. Mağaranın iç bölümlerindeki kısımlar ise Orta Çağ'a tarihlendirilmektedir. Çok geniş bir alana yayılan Manastır'da kilise binası, şapel ve keşişlerin konakladığı odalar haricinde; bir zamanlar değerli el yazmalarının muhafaza edildiği kitaplıklar, yiyeceklerin depolandığı kilerler, mutfak, suyunun kutsal olduğuna inanılan ayazma ve tuvalet olarak kullanılan bölümler mevcuttur. Eski fotoğraflar bir zamanlar ahşap merdivenlerin kullanıldığı, balkonların ve köprülerin de yer aldığı karmaşık bir sistem ile bu bölümlerin birbirine bağlı olduğunu göstermektedir. 1930'lu yıllarda çıkan bir yangında büyük bölümü tahrip olmuşsa da hâlâ görünümüyle ziyaretçilerini büyülemeye devam eden önemli bir kültür hazinesi olan Sümela Manastırı'nın mimarisi haricinde ilgi çekici bir diğer yönü konularını İncil'den alan çok sayıda freske sahip olmasıdır.



Sümela, bu bölgede bir zamanlar faaliyet gösteren çok sayıdaki manastırın en görkemli ve hiyerarşik bakımdan da en önemlisiydi. Geçmişte olduğu gibi günümüzde de manastırların en tanınmış ve en fazla ziyaret edilenidir. Eğer tarihe meraklı iseniz ve sarp yollardan geçmeyi göze alıyorsanız yakın civardaki manastırların hepsini ziyaret edebilirsiniz. Kuştlı Manastırı benzer biçimde ulaşılması zor bir kayalığın üzerindedir. Bir zamanlar Sümela'dan sonra en önemli ikinci manastır olarak kabul edilen M.S. 270 tarihli Vazelon Manastırı ve Kaymaklı Manastırı da yine Trabzon il sınırları içerisinde yer almaktadır.

Sümela Manastırı birkaç sayfa ile anlatılamayacak kadar büyük bir zenginliği barındırmaktadır. Tarihi değeri, mimarisi, sanatsal özellikleri yanında Manastır'dan izlenen muhteşem manzaraların keyfini çıkarabilenler okuduklarıyla yetinmeyip Sümela'yı ziyaret edenler olacaktır.