

# Kızılavlu (Bazilika)



İlklerin Şehri Bergama  
Akropolü'nü

*görmelişin*



## Kızılavlu (Bazilika) Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
8.00	8.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

31 Ekim-1 Nisan		Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Pazartesi	Salı	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
8.30	8.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [e](#) TurkishMuseums

**Adres:** İslamsaray Mahallesi, Bergama Yolu 1. Km, 35700 Bergama/İzmir  
Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Kızılavlu (Bazilika)  
İlk Yedi Kiliseden Biri

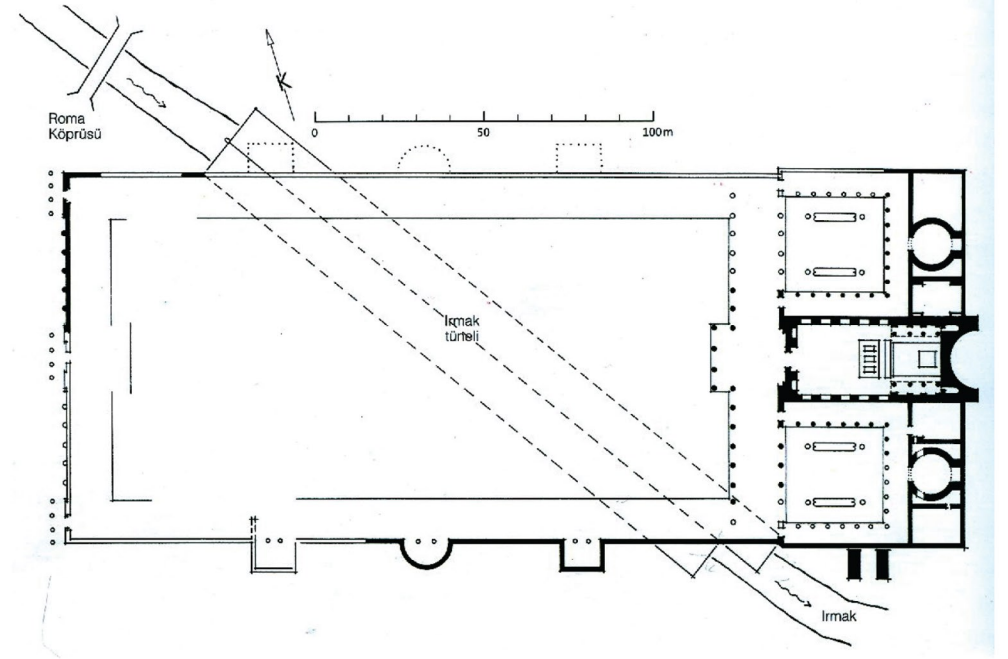






## Pergamonun Anıtsal Yapısı

Antik kentin Roma Dönemi'nde Bakırçay Ovası'nın batı yönüne doğru düz alanda yayılmasıyla kent sınırları oldukça genişlemiştir. Hızlı nüfus artışı (ortalama 150.000 kişi) bu genişlemenin en önemli nedenidir. Bakırçay Ovası'na doğru genişleyen bölümde İmparator Hadrianus tarafından M.S. 2. yüzyılda yaptırılan tapınak, anıtsal duvar yüksekliği ve çok büyük ön avlusu ile dikkat çekici yapı tarzına sahiptir. İnşasında kullanılan tuğla nedeni ile halk arasında Kızılavlu da denilmektedir.



## Mısır Üslubundaki Taşıyıcı Figürler

Sütunların yerine avlu galerilerinin çatılarını taşımaktaydı. 8.50 m. yüksekliğe sahip aslan başlı Mısır Tanrıçası Sekhment heykelinin Alman Arkeoloji Enstitüsü, Bergama Kazı Başkanlığı'nca 2013 yılında restorasyon çalışmaları tamamlanmıştır.



Aslan Başı

Roma Dönemi'ne ait siyah mermerden baş, Kızılavlu (Bazilika) örenyerinden 1974 yılı kazılarında ele geçmiştir. Muhtemelen taşıyıcı figürlerden birine ait aslan başı olmalıdır.



Mısır Tanrılarının Pergamon mimarisindeki izi..

Tapınak, ön avlusunun bulunduğu yere denk gelecek şekilde Selinos Çayı üzerine diyagonal biçimde inşa edilmiştir. Anıtsal giriş (propylon) ve hemen arkasında bulunan bronz kaplamalı devasa büyük bir giriş kapısı bulunur. Ana mekânın "cella" arka kısmında kolossal kült heykelinin yer aldığı iki yüksek kaide ve platform vardır. Ana tapınağın her iki tarafında yer alan simetrik kuleleri ve kulelerin önünde galerili avluları ve ortasında da kült için arınma ve tapınma amacına hizmet eden ikişer adet havuzları yer almaktaydı. Ana tapınağın iç kısmı M.S. 5. yüzyılda iki sıra sütun dizisi ile üç bölüm (nef) halinde düzenlenmiş ve ön kısmına apsis ilave edilerek Anadolu'nun ilk yedi kilisesinden biri haline getirilmiştir.