

# Roma'nın Anadolu'daki Nefesi: Efes



# Tire Müzesi

Tarihin ve Huzurun Kenti Tire



## Tire Müzesi Ziyaret Saatleri

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

[f](#) TurkishMuseums [i](#) officialturkishmuseums [t](#) TurkishMuseums [y](#) TurkishMuseums [e](#) TurkishMuseums

**Adres** Ketenci Mah. Şanısade Cad. No:10 Tire, İzmir

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.





vardır: lahidin yapıldığı atölyeyi, ölen kişinin baş harfni, ölümler rehberi Hermes'in asası kerkerionu sembolize ettiği düşünülür.

**Marsiyas:** Marsiyas bir çobandır. Bu çoban oldukça güzel flüt çalar. Müzik tanrısı Apollon'u bile kıskandıran bu yetenek karşısında Apollon dayanamaz ve yarışmaya davet eder Marsiyas'ı. Jüri huzurunda yarışma yapılır ve yarışmayı Kral Midas'ın oyu ile Marsiyas kazanır. Bu duruma çok kızan tanrı Apollon Marsiyas'ın ellerini bağlayarak derisini yüzer. Kral Midas'a ise benim flüt çalışımı beğenmeyen birinin kulakları insan kulağı olamaz, olsa olsa eşek kulağıdır diyerek Midas'ın kulaklarını eşek kulağına çevirir.



**Tire Adının Geçtiği Mezar Yazıtı:** Antik dönem Kaystros Vadisinde yer alan yerleşimlerden olan Thyera (Tire) adının geçtiği Mezar Yazıtı. Dionysos kızı Matreas'a ait Stel, Matreas oğlu Apollonios tarafından yaptırılmış. Stel üzerinde altı adet çelenk yer almaktadır. Çelenkler içindeki yerleşim alanları Matreas'ı ölümünden sonra onurlandırmaktadırlar.

Tire Müzesi, bir arkeoloji ve etnografya müzesi olup, II. Murat'ın kumandanlarından Halil Yahşi Bey'in yaptırdığı Yahşi Bey Zaviyesi içinde 1935 yılında Tire Halk Evi Müze Kolu tarafından kurulmuştur. Müze 1946 Milli Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce tescil edilerek devlet müzesi olarak hizmete açılmıştır. 1946 yılından 1971 yılına kadar Yahşi Bey Camii müze olarak hizmet vermiş olup, 1971 yılında şimdiki binasında hizmete açılmıştır.

Müzedede taşınır kültür varlıkları iki salonda teşhir edilmektedir.

**Arkeoloji Salonu:** M.Ö. 3500 ile M.S. 1100 yıllarına ait heykeller, mezar stelleri, mermer masa ayakları, mermer ve pişmiş toprak lahitler, cam eserler, bronz eserler, pişmiş toprak figürinler sergilenmektedir.

**Etnografya Salonu:** Yazı takımları, Osmanlı Dönemi'ne ait erkek ve kadın kıyafetleri, el işlemesi karyola örtüleri, peşkirler, Avrupa kökenli olup Osmanlı Dönemi'nde kullanılan seramikler, Çanakkale seramikleri, tablolar ve halılar sergilenmektedir.

Bu salonların dışında müzenin ön ve arka bahçesinde açık teşhir kısımları bulunmaktadır. Ön bahçede Roma- Bizans- Yunan ve Helenistik devirlerden kalma mermerden yapılmış sütun başlıkları, lahit parçaları, pişmiş topraktan yapılmış küpler sergilenmektedir. Arka bahçede ise İslami dönemlere ait mezar taşları kronolojik bir sırayla sergilenmektedir.

**Işıklı Lahiti:** Lahidin üzerinde Efes sikkesi özelliğinde grılı ve geyikli kabartmalar mevcuttur. Ayrıca kartal, yılan ve yıldız şeklinde aplikler de lahidin üzerinde vardır. Geyiğin olduğu kabartmalarda ruhlar rehberi olan Hermes'in asası "Kerkerion" da mevcuttur. Lahidin oval olan baş kısmında ise hayat ağacı ve yaprakları arasında "K" harfi yer alır. Bu "K" harfiyle ilgili üç farklı ihtimal

